

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Шебекинского муниципального округа»
Центральная городская библиотека
Методический отдел

Давайте вспомним про войну



Шебекино, 2025

ББК 78.342

Д13

Составитель Суряднова С.В.

Ответственный за выпуск Яглова С. В.

Д13 Давайте вспомним про войну /муницип. бюджетное учреждение культуры «Централиз. библиотечная система Шебекинского муниципального округа» ; сост. С. В. Суряднова ; отв. за вып. С. В. Яглова. – Шебекино, 2025. – 40 с.

Методический сборник предназначен для специалистов библиотек и содержит материалы квест-игры на тему Великой Отечественной войны.

ББК 78.342

© МБУК «Централизованная библиотечная система», 2025

От составителя

Без памяти о Великой Отечественной войне, о великой Победе в этой войне, немислимы ни достоинство России, ни гуманизация российского общества, потому что Великая Отечественная война – это духовный подвиг нашего народа, без которого не было бы России.

Предлагаем вам разработку игры, целью которого является закрепление знаний о Великой Отечественной войне и формирование положительной нравственной оценки подвига во имя Родины, воспитание чувства патриотизма.

Предлагаемый материал прост по форме, доступен по содержанию. ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов у молодежи. С помощью такой игры можно познакомиться с новой информацией, закрепить имеющиеся знания. Кроме того, соревновательная деятельность обучает взаимодействию в коллективе, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Формат игры предполагает активность каждого участника, что делает игру не только развлекательным, но и развивающим мероприятием.

Игра, посвящённая Великой Отечественной войне – это интересная и нестандартная форма реализации важных задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Материалы можно использовать для отдельных викторин и игровых мероприятий на тему войны.

С. Суряднова

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийная установка (ноутбук, проектор, экран, аудиозапись, компьютер, телевизор)
- иллюстрации плакатов, техники, портретов полководцев и т.д.

Этапы:

- предварительный (формирование команды, выбор капитана, определение ответственных на станциях);
- разработка заданий, маршрутных листов;
- организационный (участники игры собираются в назначенный день и час, разъяснение правил игры)
- квест-игра
- подведение итогов

Ход мероприятия

Ведущий: Великая война и великая Победа! Ежегодно, 9 мая, мы празднуем день Победы в Великой Отечественной войне. И сегодня мы еще раз вспомним, какой ценой был завоеван мир.

Вы примете участие в игре «Дорога к Победе», посвящённой Великой Отечественной войне. Вам предстоит ответить на 80 вопросов, пройдя 10 станций: «Языком военного плаката», «Оружие победы», «Даты и события», «Битвы Великой войны», «Полководцы Победы», «Герои и подвиги», «Родина малая», «Песня в солдатском строю», «Писатели-фронтовики», «Память».

В нашей игре участвует _____ команды. Для каждой команды разработан маршрутный лист с указанием точки маршрута (станции), на которую поочередно должны прибыть участники. На каждой станции участники получают задания. Консультанты дают командам подсказки относительно местоположения вопросов. Нахождение на каждой станции 7-8 минут. Критерии оценивания: количество правильных ответов, время

ответов (от 1 до 5 баллов). Победителем считается команда, набравшая наибольшее количество баллов и прошедшая все станции. Баллы зависят от количества правильных ответов выбранных номинаций за время пребывания на станции.

8 правильных ответов – 5 баллов

7 правильных ответов – 4 балла

6 правильных ответов – 3 балла

4 правильных ответа – 2 балла

3 правильных ответа – 1 балл

Станция «Языком военного плаката»

Военный плакат – это средство воздействия, которое содержит знаки двух различных систем, образуя пары «слово-изображение». Это позволяет зрителю быстрее и эффективнее воспринимать и интерпретировать изображение, а автору – убедить адресата в необходимости совершения или несвершения определённого действия.

Плакаты времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов призывали всех людей необъятной страны выступить против фашизма. В самых ярких и наглядных образах они показывали ужас войны и всю бесчеловечность фашизма, который решил покорить себе весь мир. Во время войны они были одним из массовых побуждающих средств агитации, действуя наравне с газетами и радио. Многие из них стали настолько известными, что используются даже сегодня и считаются настоящими шедеврами искусства плакатного дела.

Созданием агитационных плакатов занимались талантливые художники, имена которых остались в истории изобразительного искусства советского народа. Самыми известными художниками данного жанра были Дмитрий Моор, Виктор Дени, Михаил Черемных, Ираклий Тоидзе, Алексей Кокорекин, Виктор Иванов, Виктор Корецкий, группа художников «Кукрыниксы», группа

художников «Окна ТАСС» и другие. В своем искусстве они создавали величественные, запоминающиеся и вдохновляющие образы, напряженный сюжет, который вызвал к искренним чувствам, а также сопровождали свои произведения фразами, которые запоминались и врезались в память.

Перед вами 8 плакатов периода Великой Отечественной войны, на которых скрыт текст. Попробуйте его восстановить, пользуясь подсказками. ***(Текст на плакатах скрывается листом бумаги. При правильных ответах лист убирается и виден плакат в его реальном изображении)***

В качестве подсказки используется компонент с поворотным механизмом, где нужно повернуть крутящиеся части таким образом, чтобы получился слоган плаката. Совмещаешь сегменты одного цвета и получаешь необходимый текст. (Приложение)

Станция «Оружие победы»

Необходимый реквизит: 8 карточек с текстами вопросов, на обороте изображение правильного ответа.

(Звучит песня в исполнении «Любэ». Демонстрируется видеоклип «Т-34»)

1. 8 июля 1941 года возле города Сенно, что недалеко от Днепра, завязался танковый бой: легкие советские Т-26 отбивались от немецких Т-III. В самый разгар сражения из густой ржи, вмяная в землю картофельную ботву, выполз русский танк, силуэт которого немцам до сих пор не был знаком. «Несколько немецких танков открыли по нему огонь, но снаряды рикошетом отлетали от его массивной башни. На его дороге стояла немецкая 37-мм противотанковая пушка. Немецкие артиллеристы выпускали снаряд за снарядом в надвигавшийся танк, пока он не вдавил их пушку в землю. Затем, оставив позади себя подожженный Т-III, танк

углубился в немецкую оборону на 15 километров», — так описывают первое появление этого танка западные историки в книге «От – «Барбароссы» до «Терминала»». Что это за танк? (*Т-34*)

2. Этот самый массовый боевой самолет в истории, стал рекордсменом по количеству прозвищ. «Бетонный самолет» – так прозвали его немецкие летчики. Наземные войска вермахта, видя в нем постоянную угрозу, называли самолет «мясником» или «Железным Густавом». Сами конструкторы называли просто – «летающий танк». А в Красной армии самолёт из-за необычной формы корпуса получил прозвище «горбатый». Он обладал плохой маневренностью, однако при этом сбить его было очень трудно. Летчики даже шутили, что он может лететь «на половине крыла, да на честном слове».

Первый серийный самолёт был выпущен 10 марта 1941 года на Воронежском авиазаводе, с тех пор над землей поднялось 36 183 таких же штурмовиков. Однако на момент, когда началась война, в распоряжении Красной армии было всего 249 машин. Изначально главный конструктор, создавал двухместный «бронированный штурмовик», но после первых же испытаний было принято решение вместо второго места установить дополнительный бензобак. Что это за самолет? («*Ил 2*»)

3. Этот пулемет, принятый на вооружение русской армии еще в 1910 году и к началу Великой Отечественной подошел немного модифицированным: модернизация была проведена в 1930 году и связана преимущественно с переходом на патрон с более тяжелой пулей.

К началу войны в частях РККА его насчитывалось около 66 тысяч: согласно штатному расписанию, пулеметный взвод с двумя пулеметами (расчет 5 человек) находился в составе каждой стрелковой роты. Впрочем, уже в июле 1941 года пулеметные взводы из состава рот

были исключены из-за большой потери материальной части.

И хотя в 1943 году на вооружение РККА принят новый станковый пулемет Горюнова, этот вид пулемета продолжали выпускать вплоть до окончания войны. Назовите вид оружия. (*Станковый пулемет «Максим»*).

4. Без стрелкового оружия – основного вооружения пехоты – невозможно представить себе поля сражений Великой Отечественной войны. Пехота сдерживала натиск врага в обороне, ходила в атаку, брала штурмом города и крепости, уничтожала живую силу врага, овладевала его укреплениями и удерживала отвоёванные позиции.

Эта магазинная винтовка образца 1891 г. в годы Великой Отечественной войны продолжала оставаться основным оружием пехотинца.

Пережив все современные ей конструкции, она оставалась (с небольшими усовершенствованиями) на вооружении русской, а затем советской армии до конца Великой Отечественной войны. Только в 1944 году её производство было прекращено. Таким образом, от первого образца, изготовленного на Тульском оружейном заводе 16 апреля 1891 года, и до последнего прошло более 50 лет. Такого долголетия не знала ни одна система стрелкового оружия в мире. (*7,62-мм магазинная винтовка конструкции С.И. Мосина*)

5. О каком виде вооружения фашисты говорили «Сталинский оргán». Ей посвящены следующие строки:

Своей песней страх вселяла в души,

И крушила гитлеровский план.

С этой песней шли в атаку смело,

Выметая нечисть с городов.

Деды наши били их умело,

И спасли полмира от оков.

Про _____ будем помнить вечно

Героиню тех военных лет

Воевала смело, безупречно,
Оградила нас с тобой от бед. (*Реактивный миномет МБ 13 «Катюша»*)

6. Она была разработана в 1939, а уже в 1941 году начала массово поступать на вооружение армии. Всего выпущено больше 4 800 единиц. Орудие предназначено для уничтожения воздушных целей противника на уровне стрелкового полка. В армии этот класс оружия занимал промежуточное значение между крупнокалиберным пулеметом ДШК и мощной 37-мм пушкой 61-К. Для ведения огня из орудия необходим расчет из 6-ти человек. Скорострельность доходила до 240 выстрелов в минуту. Согласно руководству, оружие можно использовать для успешного уничтожения воздушных целей на дальности до 2,4 км и на высоте до 2 км. (*Автоматическая зенитная пушка К-72*)

7. Уважительное прозвище этой машины – «Захар Иванович» или просто по-свойски, «Захар». Прочный, простой по конструкции и ремонтпригодный грузовик с рядным 6-цилиндровым мотором рабочим объемом 5,6 л, мощностью 73 л.с. и 4-ступенчатой коробкой передач выпускали с 1933 года. Осенью 1941 года производство из прифронтовой Москвы перевели в Ульяновск и Миасс. Но с 1942-го вновь изготавливали и в Москве. Машины военного времени имели упрощенные крылья, кабины, обшитые деревянными рейками, уменьшенные фары или только одну фару, грузоподъемность 3000 кг. Назовите марку автомобиля. (*Автомобиль ЗИС 5/5В*)

8. «Шесть торпедных аппаратов и столько же запасных торпед на удобных для перезарядки стеллажах. Две пушки с большим боекомплектом, пулеметы, подрывное имущество... Одним словом, драться есть чем. А 20-узловая надводная скорость! Она позволяет обогнать практически любой конвой и атаковать его повторно. Техника хороша...». Так говорил Герой Советского Союза

Г.И. Щедрин. «Как вы думаете, о чем это высказывание?»
(О подводной лодке типа «Средняя» серии IX-бис, Эска)

Станция «Даты и события»

1. “Я умираю, но не сдаюсь! Прощай Родина!”, “Умрем, но из крепости не уйдем!”. Эти и другие надписи на стенах, сделаны пограничниками одной из крепостей во время героической обороны. Об обороне какой крепости идет речь? *(Июнь 1941 г. Оборона Брестской крепости)*

2. Это был первый парад в годы Великой Отечественной войны. Он готовился в обстановке строжайшей секретности под названием «Операция войск московского гарнизона» и проводился в разгар битвы за Москву, когда линия фронта находилась всего в нескольких десятках километров от советской столицы. В нем участвовало 28 467 человек, в том числе: 19 044 пехотинцев (69 батальонов), 546 кавалеристов (6 сабельных эскадронов, 1 тачаночный эскадрон), 732 стрелка и пулемётчика (5 батальонов), 2165 артиллеристов, 450 танкистов, 5520 ополченцев (20 батальонов). Парад имел большое историческое значение, показав высокую твёрдость духа бойцов и командиров Красной армии и вдохновив тысячи молодых людей со всех уголков Советского Союза записаться на фронт добровольцами. Назовите дату и событие *(7 ноября 1941 г. – парад советских войск на Красной площади в Москве)*

3. Этот важнейший орган создан 30 мая 1942 года и призван централизовать и наладить постоянную работу многочисленных партизанских отрядов и партийных ячеек в тылу нацистских захватчиков, которых уже осенью 1941 года насчитывалось порядка 278. *(30 мая 1942 года – Создание Центрального Штаба партизанского движения).*

4. В этот день в Москве дан первый праздничный салют в честь победы Красной Армии над фашистским

врагом. Первый салют дан в честь освобождения от захватчиков г. Орла и г. Белгорода. ***(5 августа 1943 года)***.

5. Первая за годы Второй мировой войны конференция «большой тройки» – лидеров трёх стран: И. В. Сталина (СССР), Ф. Д. Рузвельта (США), У. Черчилля (Великобритания). На этой встрече, прошедшей в ноябре-декабре 1943 г., главным был вопрос об открытии второго фронта в Европе. На конференции обсуждались также вопросы о послевоенном устройстве и судьбе Германии. ***(28 ноября – 1 декабря 1943 г. – Тегеранская конференция руководителей антифашистской коалиции)***

6. Это утро началось для москвичей необычно. Причина – с 11 утра по центральным улицам столицы проведут пленных немецких военнослужащих общим количеством 57 600 человек. Грандиозное шествие «великого» германского воинства, а ныне жалких остатков разгромленной группы армий «Центр» вошло в историю как операция «Большой Вальс». Это была хорошо спланированная и тщательно подготовленная операция, о проведении которой настоял лично Сталин. Назовите дату её проведения. ***(17 июля 1944 года)***

7. Какое событие стоит за этой датой: 8 мая 1945 года? ***(В ночь с 8 на 9 мая 1945 года подписан акт о безоговорочной капитуляции Германии)***.

8. В этот день в Москве на Красной площади состоялся Парад Победы в ознаменование победы СССР над фашистской Германией в Великой Отечественной войне. Парад войск Красной армии принимал маршал Георгий Жуков, командовал войсками – маршал Константин Рокоссовский. В нем приняли участие 35 325 человек: 24 маршала, 249 генералов, 2536 офицеров (от младшего лейтенанта до полковника), 31 116 сержантов и солдат, 1400 военных музыкантов, а также 1850 единиц техники. Шествие длилось 122 минуты под проливным

дождём. В конце парада к подножию Мавзолея были брошены 200 знамён разгромленных немецких войск. Назовите дату (*24 июня 1945 г.*)

Станция «Битвы Великой войны»

1. Это сражение, произошедшее с 10 июля по 10 сентября 1941 года, одно из самых кровопролитных за всю историю Великой Отечественной войны. За два месяца боев в общей сложности убито и ранено более 700 тыс. бойцов и командиров Советской Армии. Но именно здесь враг впервые наткнулся на упорное и организованное сопротивление до этого только отступавшей Красной армии, опиравшейся на посильную помощь народа. (*Смоленское сражение*)

2. В этом сражении на отдельных участках фронта немецко-фашистское командование создавало многократное превосходство в живой силе и технике. Однако продвижение немецких войск часто разбивалось о стойкость и беспримерное мужество советских солдат. Один из таких примеров – бессмертный подвиг 28 панфиловцев, преградивших путь десяткам вражеских танков. О каком сражении идет речь? (*Битва за Москву*)

3. Эта битва стала самой длительной за всю Великую Отечественную войну, когда в течение более трех лет велись ожесточенные бои в условиях блокады города. Потери мирных граждан только за время блокады составили около 1,5 миллиона человек.

(Битва за Ленинград)

4. «За Волгой для нас земли нет!». Слова принадлежат одному из героев этой битвы, замечательному снайперу, который лично уничтожил 242 фашиста, а его ученики-снайперы уничтожили 1106 немецких солдат и офицеров. Эти слова стали лозунгом защитников города. О какой битве идет речь? (*Сталинградская битва*).

5. В результате ожесточенных боёв, длившихся с 25 июля 1942 по 9 октября 1943 года, освобождены Чечено-Ингушетия, Кабардино-Балкария, Ставропольский край и Ростовская область. Потери нашей стороны составили 344 тысячи человек, немецкой – 281 тысяча человек.

Битва за Кавказ)

6. Это одно из самых значимых и кровопролитных сражений Второй мировой и Великой Отечественной войны. Именно эта битва **окончательно переломила ход Великой Отечественной войны**. Германия полностью потеряла стратегическую инициативу и перешла к оборонительным сражениям, а советские войска, напротив, наступали. (Курская битва, 5 июля – 23 августа 1943 года).

7. В ходе этой операции освобождены территории Белоруссии, часть Прибалтики и районы Восточной Польши. Потери советской Армии составили более 170 тысяч человек, потеря со стороны немецких войск – более 400 тысяч человек. (**Белорусская операция «Багратион», 23 июня–29 августа 1944 года**)

8. Какие военные операции завершили Великую Отечественную войну советского народа. (***Берлинская и Пражская военные операции***).

Станция «Полководцы Победы»

Творцом победы в Великой Отечественной войне являлся советский народ. Но для реализации его усилий, для защиты Отечества на полях сражений требовался высокий уровень военного искусства, который поддерживался полководческим талантом военачальников. Очевидно, что командующих войсками во время Великой Отечественной войны было множество. Мы сегодня вспомним некоторых из них. (Вопросы можно разместить на обороте портретов военачальников с ответами, что даст возможность участникам квеста самим проверить свои знания)

1. В годы Великой Отечественной войны учрежден высший полководческий орден – Орден Победы. Дважды этим орденом награждены 3 человека: Жуков, Василевский. Кто еще? **(Иосиф Виссарионович Сталин)**

2. Этот полководец, по словам американского исследователя Кайдена, «нанес немцам больше потерь, чем любой другой военачальник или группа их, во второй мировой войне. В каждой битве он командовал более чем миллионом людей. Он вводил в дело фантастическое количество танков. Немцы были более чем знакомы с именем и сокрушающим мастерством ... ибо перед ними был военный гений». О ком идет речь? **(Георгий Константинович Жуков)**

3. Он был одним из крупнейших полководцев Великой Отечественной войны. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Имел способность к разумному риску при разработке военных операций. В частности, его военные таланты применены в Белорусской операции, в которой он командовал войсками 1-го Белорусского фронта. Командовал Парадом Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. **(Константин Константинович Рокоссовский)**

4. Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза, являлся выдающимся военачальником стратегического плана. Был начальником Генштаба, членом Ставки Верховного Главнокомандования. Большинство времени проводил не в Москве, а на фронтах. Имел хорошо развитое стратегическое мышление и детальное понимание обстановки. Его военные таланты сыграли роль в контрнаступательной операции под Сталинградом, переходе к обороне на Курской дуге и множестве других военных событий. **(Александр Михайлович Василевский)**

5. Важной чертой его полководческого таланта являлась интуиция, позволяющая добиться внезапности

удара. Наиболее убедительно и ярко он проявился в наступательных операциях, в ходе которых одержано много блестящих побед. При этом он всегда стремился не вязываться в затяжные бои в больших городах и обходными маневрами вынуждал противника покинуть город. Это позволяло ему уменьшить потери своих войск, не допустить больших разрушений и жертв среди мирного населения. В Курской битве лета 1943 года он командовал Степным фронтом, войска которого освободили Белгород и Харьков, победно завершив сражение на Курской дуге. **(Конев Иван Степанович)**

6. Испытав на себе весь гнев Сталина в первые дни кошмарных провалов на фронтах, он попросил направить его на наиболее опасный участок. Впоследствии маршал командовал стратегическими направлениями и фронтами. Под его командованием шли тяжелые оборонительные бои на территории Белоруссии в июле – августе 1941 года. С его именем связаны героическая оборона Могилева и Гомеля, контрудары под Витебском и Бобруйском. Под его руководством развернулось самое большое и упорное сражение первых месяцев войны – Смоленское. В июле 1941 г. войска Западного направления под его командованием остановили наступление группы армий «Центр». **(Тимошенко Семён Константинович)**

7. Он стал одним из ярчайших советских военачальников времен Великой Отечественной войны, прекрасно сочетал в себе черты высококлассного штабиста и талантливого полководца. Войска под его командованием одержали победу в ходе Сталинградского сражения, битвы на Курской дуге и освобождения Украины. К сожалению, до окончания войны он не дожил, скончался в ночь на 15 апреля 1944 года в киевском военном госпитале. Ему было всего 42 года. **(Николай Федорович Ватутин)**

8. Он был самым молодым генералом армии из командующих фронтами Великой Отечественной войны.

Войска, которыми он командовал, участвовали в освобождении Воронежа, Курска, Житомира, Витебска, Орши, Вильнюса, Каунаса, других городов. Отличились в боях за Киев, Минск, в числе первых вышли на границу с фашистской Германией, а затем громили гитлеровцев в Восточной Пруссии. (*Иван Данилович Черняховский*)

Станция «Герои и подвиги»

1. Этот военный в Красную Армию вступил добровольцем в 1918 году. Был зачислен в 1-й Саратовский пехотный полк 25 Чапаевской дивизии. Великая Отечественная война застала ЕГО на посту военного комиссара Киргизской ССР. ОН впервые широко применил систему глубокого эшелонирования артиллерийской противотанковой обороны, создал и умело использовал в бою подвижные отряды заграждения. Его воины сдерживали врага на подступах к Москве. На одном из участков фронта после атак фашистов осталось всего 28 бойцов... Погиб на поле боя, похоронен с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище в Москве. О ком идет речь? (*Иван Васильевич Панфилов*)

2. Лейтенанты А.А. Бурденюк, Г.Н. Скоробогатый, старший сержант А.А. Калинин погибли 26 июня 1941 года, направив свой горящий бомбардировщик на колонну танков, бензоцистерн и автомашин противника. Назовите командира эскадрильи, который погиб вместе с экипажем. (*Николай Францевич Гастелло*).

3. Он – стрелок-автоматчик 2-го отдельного батальона 91-й отдельной Сибирской добровольческой бригады имени Сталина. В феврале 1943 года его батальон атаковал опорный пункт фашистов, но угодил в ловушку, попав под плотный огонь, отрезавший путь к окопам. Стреляли из трех дзотов. Два вскоре замолчали, однако третий продолжал расстреливать красноармейцев, залегших в снегу. Видя, что единственный шанс выйти из-

под огня, это подавить огонь соперника, он своим телом закрыл амбразуру дзота. Атака увенчалась успехом. Посмертно получил звание Героя Советского Союза. *(Александр Матвеевич Матросов)*

4. Великую Отечественную войну он встретил в летном училище, но вскоре попал на фронт. Во время боевого вылета его самолет был подбит, а сам пилот смог катапультироваться. Восемнадцать суток, тяжело раненный в обе ноги, он выбирался из окружения. Однако он все-таки сумел преодолеть линию фронта и попал в больницу. Врачи ампутировали ему обе ноги. Для многих это означало бы конец службы, но летчик не сдался и вернулся в авиацию. До конца войны он летал с протезами. За время войны он совершил 86 боевых вылетов и сбил 11 самолетов противника. Причем 7 – уже после ампутации. Почетный гражданин города Шебекино.

(Алексей Петрович Маресьев)

5. Он стал самым юным Героем Советского Союза за подвиг, совершенный в годы Великой Отечественной войны (звание ГСС присвоено в 1944 году). Пионер-герой, участвовавший в 27 боевых операциях, устранивший 87 немецких офицеров и солдат, взорвавший 2 железнодорожных и 12 шоссежных мостов. Кто он?

(Леонид Александрович Голиков)

6. Командир партизанского отряда и бригады. Перед войной работал на железной дороге. В октябре 1941 года, когда немцы уже стояли под Москвой, сам вызвался на сложную операцию, в которой был необходим его опыт. В тылу придумал так называемые «угольные мины» (на самом деле это просто мины, замаскированные под каменный уголь). С помощью этого простого, но эффективного оружия за три месяца была подорвана сотня вражеских составов. *(Константин Сергеевич Заслонов)*

7. Партизанка, входившая в диверсионно-разведывательную группу штаба Западного фронта. В

октябре 1941-го пошла добровольцем на фронт и после короткого обучения в школе для диверсантов переброшена под Волоколамск. Во время одной из диверсионных операций была поймана немцами. Ее пытали, заставляя выдать месторасположение отряда. Она стойко приняла испытания. За мгновение до смерти крикнула собравшимся местным жителям: «Товарищи, победа будет за нами. Немецкие солдаты, пока не поздно, сдавайтесь в плен!» Мужество девушки так потрясло крестьян, что позже они пересказали эту историю фронтовым корреспондентам. И после публикации в газете «Правда» о её подвиге узнала все страна. Она стала первой женщиной, удостоенной звания Героя Советского Союза во время Великой Отечественной войны.

(Зоя Анатольевна Космодемьянская)

8. Помощник саперов, обнаруживший в последний год войны более 7000 мин и более 150 снарядов, которого во время шествия по Красной площади по причине ранения Сталин приказал нести на собственной шинели?

(Пёс Джульбарс)

Станция «Родина малая»

1. В 1980 году Белгород наградили орденом Отечественной войны I степени. Областной центр стал первым «Городом воинской славы России» в 2007 году. А какой еще город Белгородчины удостоен этого звания и когда. *(Старый Оскол. 2011)*

2. Указом президента России Б.Н. Ельцина 26 апреля 1995 года в Белгородской области создан Государственный военно-исторический заповедник. Как он называется и где находится. *(«Прохоровское поле». Прохоровка)*

3. Один из талантливых полководцев Великой Отечественной войны Николай Федорович Ватугин является уроженцем Белгородской области. Назовите дату

и место рождение полководца. *(16 февраля 1901 года, деревня Чепухино, ныне село Ватутино Валуйского района)*

4. Трудовым подвигом белгородцев стало строительство линии, соединившей железные дороги Москва – Харьков и Москва – Донбасс, которая была необходима для подвоза боеприпасов Воронежскому фронту. Всего за 32 дня, под налётами немецкой авиации, построены насыпь, 10 мостов, уложено 95 км железнодорожного полотна. Эта магистраль получила почётное название «Дорога Мужества». Какие населенные пункты она соединяла. *(Старый Оскол – Ржава)*

5. В 1972 году Центрально-Черноземное книжное издательство выпустило книгу «Герои-белгородцы», которая содержала сведения о 197 Героях Советского Союза, уроженцах Белгородчины. Только одно из имен принадлежит женщине, уроженке села Ракитное. Кто она? *(Надежда Никифоровна Федутенко)*

6. На высоком постаменте застыл Т-34. По-военному лаконична высеченная на постаменте надпись «Здесь похоронены гвардейцы-танкисты...», а ниже фамилии воинов, среди них 3 героя Советского Союза, удостоенных этого высокого звания 26 октября 1943 года посмертно. Памятник открыт в 1965 году. Где он находится? *(с. Вознесенка, Шебекинский МО)*

7. Как называется памятный мемориал в центре города Шебекино, созданный в ознаменование боевого и трудового подвига шебекинцев. Входом служит арка, образованная звездами салюта. Здесь же, на постаментах, изображены награды – орден Отечественной войны и орден Победы, расположены металлические таблички с памятными датами, 12 портретов Героев Советского Союза и 12 Героев Социалистического Труда. Открытие мемориала состоялось 1 сентября 2003 года. *(Аллея Славы)*

8. Назовите дату освобождения г. Шебекино от фашистских захватчиков. (*9 февраля 1943 года*)

Станция «Песня в солдатском строю»

Командам раздаются конверты со строчками песен, которые напечатаны на отдельных полосках бумаги. Из них команды должны составить фрагмент стихотворения. Правильные варианты демонстрируются на экране (компьютера) телевизора. Критерии оценки 1-5 баллов. Во время работы над ответами можно поставить записи военных песен, предложить назвать исполнителя, что может принести дополнительные баллы.

«Священная война» В. Лебедев-Кумач

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идет война народная,
Священная война!

«22 июня» Б. Ковынев

Двадцать второго июня,
Ровно в четыре часа,
Киев бомбили, нам объявили,
Что началась война.
Кончилось мирное время,
Нам распрощаться пора,
Я уезжаю, быть обещаю
Верным тебе навсегда.

«Бьется в тесной печурке огонь...» Алексей Сурков

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,

И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
О тебе мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтоб услышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

«Давай закурим» И. Френкель
Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту
И родную роту,
И тебя — за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

«Смуглянка» Шведов Я.
Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
"Станем над рекою
Зорьки летние встречать".

«Синий платочек» Я. Галицкий и М. Максимов
Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью

Прячешь платок дорогой.

«Жди меня» Константин Симонов

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

«Темная ночь» В. Агатова

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кровати тайком ты слезу утираешь.
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Станция «Писатели-фронтовики»

На рассвете 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз. На третий день войны было создано Советское информационное бюро.

Уже 24 июня 1941 года на фронт отправились первые добровольцы-писатели, в том числе Б. Горбатов – Южный фронт, А. Твардовский – Юго-Западный, Е. Долматовский – военкором в газету 6-й армии «Звезда Советов», К. Симонов – в газету 3-й армии «Боевое знамя».

Всего же в кадрах Красной Армии и Военно-морского флота в годы Великой Отечественной войны находилось 943 писателя. Из них – 225 погибли на фронте,

свыше 500 фронтовых журналистов и писателей отмечены государственными наградами, 10 – удостоены высокого звания Герой Советского Союза. Давайте вспомним некоторых из них.

1. Этот автор больше известен широкому кругу читателей как поэт. Его стихотворение «Жди меня» знают и помнят наизусть не только ветераны. Однако проза фронтовика ничуть не уступает его поэзии. Одним из самых сильных романов писателя считается эпопея «Живые и мертвые». Это не просто роман о войне: первая часть трилогии практически воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который как корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин. На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета».
(Константин Михайлович Симонов)

2. В основе рассказа «Судьба человека» лежит реальная история, произошедшая с автором. В 1946 он случайно встретил бывшего вояку, который рассказал писателю о своей жизни. Судьба мужчины настолько поразила автора, который сам прошел дорогами войны, что он решил запечатлеть её на страницах книги. В повести автор знакомит читателя с Андреем Соколовым, который сумел сохранить силу духа, несмотря на тяжёлые испытания: ранение, плен, побег, гибель семьи и, наконец, смерть сына в самый счастливый день, 9 мая 1945 года. После войны герой находит в себе силы, чтобы начать новую жизнь и подарить надежду другому человеку – он усыновляет осиротевшего мальчика Ваню. В рассказе – личная история на фоне страшных событий показывает судьбу целого народа и твёрдость русского характера.
(Михаил Александрович Шолохов)

3. Поэма этого фронтового корреспондента получила всенародное признание ещё в 1942 году, когда её первые главы были напечатаны в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Солдаты сразу признали главного героя произведения образцом для подражания. Василий – обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. Кто-то видел в нём товарища по окопу, кто-то давнего приятеля, а кто-то угадывал в его чертах себя. Образ народного героя настолько полюбился читателям, что даже после войны с ним не хотели расставаться. *(Александр Трифонович Твардовский)*

4. В 1941 г. он окончил военно-политическое училище и выехал на службу в Белорусский военный округ, где его и застало фашистское нашествие. В годы войны работал во фронтовой печати. После войны трудился в журналах «Советский воин», «Огонек» и других. В 1970-1990-е годы работал над романом «Война». Это одна из первых попыток русской военной прозы соединить «окопную правду», так называемой лейтенантской прозы с обобщающим началом, с оценкой войны и ее сражений – с позиций Генерального штаба, Ставки, с «кругозором» Верховного Главнокомандующего. Роман остался незавершенным, так как его автор скончался 30 апреля 1994 года. *(Иван Фотиевич Стаднюк)*

5. К началу Великой Отечественной войны у него уже был некоторый опыт военкора – в 1939-1940 годах он находился в действующих частях РККА на войне с Финляндией. В августе 1941 года вместе с тысячами бойцов попал в Уманский котел, был ранен в голову и руку. В районе Зелёной браны взят в плен, из которого пытался бежать дважды, вторая попытка оказалась удачной. Скрывался на оккупированной территории. Его спасла украинская крестьянка Марина Михайловна

Вербина: выходила, вылечила. Он называл ее второй своей матерью и после войны часто ездил к ней. Прошел всю войну, принимал участие в Сталинградской битве. *(Евгений Аронович Долматовский)*

6. С началом Великой Отечественной войны работал военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро. Побывал на Западном и Калининском фронтах. Три месяца провёл в блокадном Ленинграде, результатом чего стала книга очерков «Ленинград в дни блокады», вышедшая в 1944 году. А самое известное его произведение рассказывает о комсомольцах-подпольщиках, молодогвардейцах.

(Александр Александрович Фадеев)

7. Он прославился как писатель с необычным слогом, много экспериментировал с языком и манерой повествования. Из-за этого Иосиф Бродский даже назвал писателя «первым серьезным сюрреалистом». В 1941 году с началом Великой Отечественной войны записался в армию добровольцем. Сначала рядовой, затем военный корреспондент «Красной звезды», но продолжал участвовать в сражениях. В газету он отправлял заметки с поля боя и истории о героизме советских солдат. Параллельно писал и художественные произведения. Во время Великой Отечественной войны вышли его книги «Рассказы о Родине», «Броня», «Одухотворенные люди», «В сторону заката солнца». Участвовал в обороне Москвы, в Ржевской битве и сражении под Прохоровкой, освобождал Украину и Беларусь.

(Андрей Платонович Платонов)

8. Во время Великой Отечественной войны он, как командир запаса, был военным корреспондентом газеты «Во славу Родины», работал на Южном фронте. Писал очерки, заметки, стихи, юмористические рассказы. В 1944 году вышел сборник стихов «Быль для детей». В Одессе, во время налета немецкой авиации, был контужен, отступал

до Сталинграда вместе с действующей армией. За мужество награжден боевыми наградами и орденами «Красной звезды» и «Красного знамени». Эпитафия на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» принадлежит его перу. *(Сергей Владимирович Михалков)*

Станция «Память»

Представитель команды выбирает по 2 файла с изображением памятников, посвящённым Великой Отечественной войне.

1. Указать название памятника – 1 балл.
2. Место его нахождения –1 балл.
3. Каким событиям или людям он посвящён –1 балл.
4. Автор памятника, дата создания –2 балла.

1. Осенью 1966 года ЦК КПСС предложил создать у стен Кремля мемориал – Могилу Неизвестного Солдата – в память о героях, павших в боях Великой отечественной войны. Поводом для такой идеи стало 25-летие разгрома немецких войск под Москвой. Останки неизвестного бойца 2 декабря эксгумировали из братской могилы у бывшей железнодорожной станции Крюково. Именно здесь в конце 1941 года удалось остановить наступление пехотных и танковых соединений вермахта.

3 декабря 1966 года прах в гробу, покрытом георгиевской лентой, доставили в столицу. Процессия, состоявшая из почетного караула и группы ветеранов войны, проделала путь от Ленинградского шоссе до Манежной площади.

Затем состоялся траурный митинг. На нем с речью выступил маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, который командовал 16-й армией в боях за Крюково. После митинга гроб перенесли в

Александровский сад, где под залп артиллерийского салюта опустили в могилу.

Спустя почти полгода, 8 мая 1967 года, на месте захоронения официально открылся сам мемориал – Могила Неизвестного солдата. Памятник проектировали архитекторы Дмитрий Бурдин, Владимир Климов, Юрий Рабаев и скульптор Николай Томский.

Надпись на мемориале придумывал писатель Сергей Смирнов, а также поэты Константин Симонов, Сергей Михалков и Сергей Наровчатов. По воспоминаниям Сергея Смирнова, в итоге выбрали вариант, предложенный Сергеем Михалковым: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен».

Перед надгробной плитой, в квадратном углублении, расположилась бронзовая пятиконечная звезда. Вечный огонь в ней торжественно зажег генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Брежнев. Этот огонь доставили в Москву из Ленинграда – с Марсова поля, где располагается мемориал жертвам Февральской и Октябрьской революций.

А в декабре 1997 году у Могилы Неизвестного Солдата появился постоянный пост почетного караула. У мемориала стали дежурить военнослужащие Президентского полка.

2. О тяжелых боях в этих местах говорит такой факт: после Сталинградской битвы на одном квадратном метре земли можно было насчитать от 500 до 1250 осколков. Весной 1943 года там даже не поднялась трава.

«Родина-мать зовёт!» – скульптура, композиционный центр памятника-ансамбля «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане в Волгограде. Одна из самых высоких статуй мира, высочайшая статуя России (без постамента – самая высокая статуя в мире на момент постройки и в течение последующих 22 лет).

Работа скульптора Е. В. Вучетича и инженера Н. В. Никитина представляет собой многометровую фигуру женщины, шагнувшей вперёд с поднятым мечом. Статуя является аллегорическим образом Родины, зовущей своих сыновей на битву с врагом. С 2000 года силуэт скульптуры присутствует на гербе и флаге Волгоградской области. В 2025 году стал логотипом празднования 80-летия Победы в России.

3. Пискаревское мемориальное кладбище – самое массовое захоронение жертв Великой Отечественной войны. В 186 братских могилах находятся останки около 470 тысяч жителей блокадного Ленинграда, скончавшихся от холода, голода и болезней, и 70 тысяч солдат, героически защищавших северную столицу. Мемориал был открыт в пятнадцатую годовщину Великой Победы 9 мая 1960 года.

Центральным монументом архитектурного ансамбля является «Мать-Родина», которая представляет собой стелу с горельефами, воссоздающими эпизоды обороны Ленинграда. На гранитной стене позади памятника высечены слова поэта Ольги Берггольц «Никто не забыт, и ничто не забыто».

Авторами ансамбля стали архитекторы: А. Васильев, Е. Левинсон, скульпторы В. Исаева и Р. Таурит («Мать-Родина» и рельефы на боковых стенах), М. Вайнман, Б. Каплянский, А. Малахин, М. Харламова (горельефы на центральной стеле).

4. Шесть девятиметровых фигур с автоматами и гранатами в руках напоминают о легендарном подвиге воинов-красноармейцев, которые под командованием генерал-майора Ивана Панфилова 16 ноября 1941 года в неравном бою задержали продвижение фашистских танков к Москве на несколько часов. В память о двадцати восьми доблестных панфиловцах в 1975-м открыли мемориальный комплекс, расположенный на месте сражения.

Авторами музея и памятников стали скульпторы Н. Любимов, А. Постол, В. Федоров, а также архитекторы В. Датюк, Ю. Кривущенко, И. Степанов. Неподалеку от памятника в Нелидово также находится интерактивный Музей героев-панфиловцев, где можно ознакомиться с подлинными экспонатами военного времени.

5. «Я убит подо Ржевом, в безымянном болоте, в пятой роте, на левом, при жестоком налете», – эти строки Александра Твардовского посвящены кровопролитным боям под Ржевом в 1942–1943 гг. Общие потери советских войск за этот период составили 835 881 человек. В память о жертвах войны по инициативе ветеранов возведен мемориал Советскому солдату, установленный близ деревни Хорошево в Тверской области. Монумент представляет собой фигуру солдата высотой 25 метров в гимнастерке и плащ-палатке, которая окутывает его снизу, переходя в стаю журавлей.

Над величественным образом статуи работали скульптор А. Коробцов и архитектор К. Фомин. Их источниками вдохновения стали стихотворение «Журавли» Расула Гамзатова и сцена из «Баллады о солдате» Григория Чухрая, в которой вернувшийся без ног солдат идет на костылях так, что развевающийся подол его плаща создает эффект, будто он парит в небе. Монумент ржевского солдата сочетает традиции соцреализма и постмодернизма. Его открыли на народные пожертвования в 2020 году.

6. Официально памятник называется «Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», однако мурманчане ласково прозвали его Алешей. Монолитная фигура солдата в плащ-палатке и с автоматом за плечом установлена на берегу Кольского залива. По размерам мурманский «Алеша» немного уступает статуе «Родина-мать»: вместе с постаментом его высота составляет 42,5 метра, а вес – 5376 тонн.

Монумент, придуманный архитектором И. Покровским и скульптором И. Бродским, открыт в 1974 году к 30-летию разгрома немецких войск в Заполярье.

7. Памятник Победы – Звонница, высотой 59 метров, главный памятник музея-заповедника «Прохоровское поле» Она состоит из четырех белокаменных пилонов, олицетворяющих четыре года войны.

Начало строительства монумента заложило основу мемориализации Третьего ратного поля России. Создан он авторским коллективом в составе: скульптор В.М. Клыков, архитектор Р.И. Симерджиев, конструктор Г.К. Силохин. Венчает пилоны золотая сфера – символ солнца, исторический символ Русской державы.

Над сферой возвышается семиметровая скульптура Покрова Пресвятой Богородицы – заступницы и защитницы России. Над пилонами в круглой части из белого мрамора золотом сияют слова из Священного Писания: «Больше сея любви никтоже имать, да кто душу свою положит за други своя». У основания мраморного барабана расположен золоченный лавровый венок – символ немеркнущей славы всех павших за свое Отечество на этом поле.

8. Хатынь – бывшая деревня Логойского района Минской области, является символом трагедии белорусского народа времён Великой Отечественной войны.

22 марта 1943 года в деревню ворвался карательный батальон фашистских войск. Каратели согнали всех жителей деревни в сарай и подожгли. В огне погибло 149 жителей, в том числе 75 детей. Сожжена и деревня, 26 дворов.

В 1969 году, на месте бывшей деревни Хатынь, построен мемориальный комплекс. Скульптура Непокорённого человека размещена в центральной части

мемориального комплекса Хатынь. Высота скульптуры составляет шесть метров. Она представляет собой собирательный образ жителя деревни с мёртвым мальчиком на руках.

Прототипом образа является кузнец деревни Иосиф Каминский, единственный выживший из взрослых в деревне Хатынь. Он отыскал среди тел погибших своего тяжело раненого сына, который скончался от полученных ран на его руках.

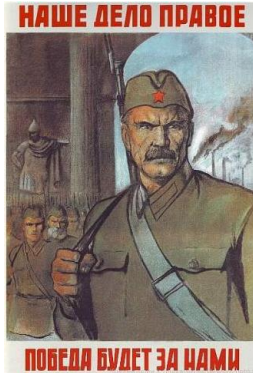
Подведение итогов

Участники игры приглашаются для подведения итогов. Жюри подсчитывает баллы команд. Награждают участников.

Ведущий: Сегодня мы прикоснулись к героическому прошлому своей страны. Я надеюсь, что вы осознали какой трудной и долгой была дорога к Победе. И только благодаря мужеству, героизму, трудовому долгу, единению всего советского народа это стало возможным. Спасибо всем за участие и внимание, до новых встреч.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Плакаты времен Великой Отечественной войны





«Полководцы Победы»

Тимошенко С. М.
(1895-1970)



Василевский А. К.
(1895-1977)



Конев И. С. (1897-1973)



Рокоссовский К.К. (1896-1968)



Жуков Г. К. (1896-1974)



Сталин И.В. (1878-1953)



Ватугин Н.Ф (1901-1904) Черняховский И.Д.(1907-1945)



«Память»



Могила Неизвестного Солдата



«Героям-панфиловцам», Подмосковье



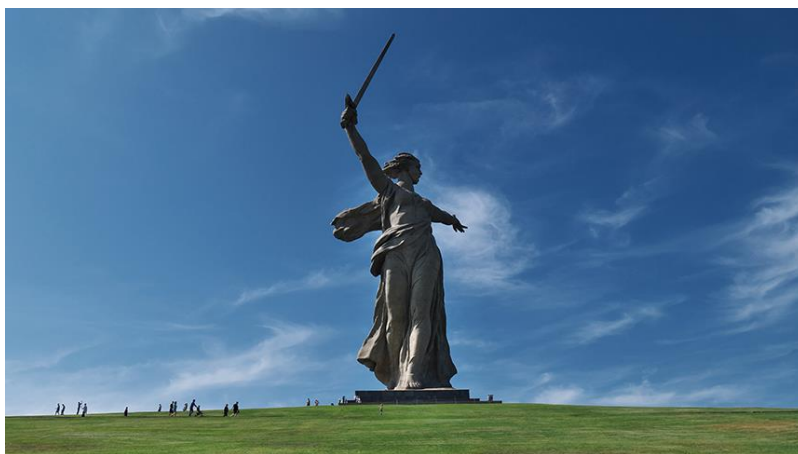
Пискаревское мемориальное кладбище, Санкт-Петербург



Скульптура Непокорённого человека. Хатынь



«Защитникам Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны», Мурманск



Родина –мать зовет. Волгоград



Ржевский мемориал Советскому войну



Памятник Победы – Звонница. Прохоровка

**309290, г. Шебекино Белгородской обл.,
ул. Дзержинского,13
Телефоны для справок: (47248)2-77-51,
e-mail: shebcenlibrarimo@yandex.ru**