Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа»
Центральная городская библиотека
Сектор краеведческой литературы

Областная научно-практическая конференция

«КРАЕВЕДЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ»

СБОРНИК

Шебекино, 2021

Областная научно-практическая конференция

«КРАЕВЕДЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ В XXI ВЕКЕ»

СБОРНИК

Шебекино, 2021

ББК 78.3 + 26.89

О16

Ответственный за выпуск
С. В. Суряднова, директор *муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа»*

Составители:
С. В. Калашникова, *заведующая сектором краеведческой литературы*
И. Ф. Матушкина, *главный библиограф сектора краеведческой литературы*

О16 Областная научно-практическая конференция **«Краеведение: потенциал развития в XXI веке»** : сборник / муниц. бюджетное учреждение культуры «Централиз. библ. система Шебекинского городского округа» ; сост. : С. В. Калашникова, И. Ф. Матушкина. – Шебекино, 2021. – 42 с.

В сборник Областной научно-практической конференции «Краеведение: потенциал развития в XXI веке» вошли выступления специалистов библиотек, посвященные истории и развитию библиотек Белгородской области.

ББК 78.3 + 26.89

© Авторы, тексты, 2021 г.
© МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа», 2021 г.

Продвижение краеведческой информации средствами дистанционного библиотечно-информационного обслуживания

Холхунова Ольга Станиславовна,
заведующая отделом краеведения
МКУК «Чернянская центральная
районная библиотека»

Интерес пользователей к краеведческой информации стабилен на протяжении многих лет, и вряд ли он угаснет. Можно говорить лишь о повышении спроса на такого рода документы, что объясняется включением краеведческой составляющей в региональный компонент образовательных стандартов всех звеньев обучения, ростом необходимости подготовки специалистов с ориентацией на особенности родного края, способных изучать и развивать его [3].

Однако встает вопрос доступности краеведческой информации и создания новых путей, которыми она должна попасть к потребителю. В наше время библиотеки должны постоянно адаптироваться к новым изменениям. Необходимо развивать сервисы, фонды и методы работы в соответствии с меняющимися ожиданиями пользователей [6]. И на сегодняшний день уже накоплен опыт, достаточный для обеспечения полноценного доступа к краеведческим ресурсам, позволяющий в целом считать задачу перехода на современный уровень задач вполне осуществимой [1].

Одним из способов максимально быстро и комфортно довести краеведческую информацию до потребителя становится дистанционное библиотечно-информационное обслуживание. Согласно «Модельному стандарту деятельности публичной библиотеки» (редакция 2008 г.), дистанционное обслуживание, наряду со стационарным и внестационарным, является «одной из трех основных форм библиотечного обслуживания современной библиотеки». Дистанционное обслуживание может осуществляться на различных площадках, самые востребованные из которых – сайты библиотек и аккаунты в социальных сетях. Необходимость продвижения источников краеведческой информации на этих площадках отражена в последней редакции «Руководства по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ» [8].

Понятно, что потребитель краеведческой информации средствами дистанционного обслуживания – это всегда удаленный пользователь. Другим субъектом дистанционного обслуживания является библиотечный специалист. Единицей такого обслуживания будет краеведческая удаленная справка, электронный краеведческий документ и т.д.

Дистанционное библиотечно-информационное обслуживание состоит из нескольких компонентов: справочно-библиографическое обслуживание в удаленном режиме, создание собственных электронных ресурсов удаленного доступа, обеспечение доступа к информационным ресурсам библиотек, просветительская деятельность в веб-среде и др. Остановимся подробнее на каждом из них.

Справочно-библиографическое обслуживание онлайн ведется, как правило, в режиме виртуальной справки. Виртуальные справки предоставляются в виде списков литературы, фактических сведений, ссылок на интернет-ресурсы, а также консультаций ориентирующего характера и рекомендаций по самостоятельному поиску [2, с. 161]. Частью этой работы становится выполнение запросов из сферы краеведения. Возможно также создание отдельной виртуальной краеведческой службы на библиотечном сайте или в социальных сетях: например, «Спроси краеведа» и т.п. Виртуальная справка может осуществляться в синхронном (режиме реального времени) или асинхронном (отложенном) режимах. Особый интерес вызывают корпоративные проекты виртуальных справочных служб, такие как, например, Виртуальная справочная служба универсальных научных библиотек (ВСС КОРУНБ) [4]. Муниципальные библиотеки организуют виртуальные справки на своем сайте или в социальных сетях. Может показаться, что такая услуга будет

не востребована пользователями ввиду ограниченных ресурсов таких библиотек, но это не так. Краеведение – это как раз та ниша, которую не способно заполнить никакое другое учреждение. Только районная (городская, межпоселенческая), поселенческая библиотека может предоставить информацию, касающуюся своей территории.

Важная часть работы библиотекаря, ведущего краеведческую деятельность – это создание собственных краеведческих ресурсов удаленного доступа (веб-ресурсов). Основным краеведческим электронным ресурсом в библиотеках (наряду с электронным каталогом) является краеведческий сайт (или раздел на официальном сайте). Являясь одновременно площадкой для других видов дистанционного обслуживания, сайт сам по себе содержит краеведческую информацию в удобной для пользователя форме. Неслучайно М.Я. Дворкина писала, что библиотечный сайт – «новая, виртуальная структура библиотеки, которая сейчас стала обязательной» [7, с. 20]. Краеведческий сайт выполняет функцию информационного портала территории, представляя ее в электронном пространстве, и служит единой точкой доступа ко всем источникам надежной краеведческой информации о ней. Его обязательно ведет центральная библиотека и по возможности – поселенческие. Для повышения эффективности продвижения краеведческой информации рекомендуется создать и поддерживать мобильную версию сайта и мобильные приложения, версию для людей с ограниченными возможностями по зрению [8].

Также к библиотечным веб-ресурсам относятся электронные библиографические пособия, коллекции и выставки, подкасты и т.д. Их создание и публикация позволяют сделать краеведческую информацию доступной максимальному количеству пользователей, популяризовать ее и сформировать к ней интерес. Так, например, электронная (виртуальная) краеведческая библиотечная выставка – это мультимедийный продукт библиотеки, представляющий собой специально подобранный и упорядоченный массив электронных краеведческих документов и сведений о них, раскрывающий и рекламирующий информационные краеведческие ресурсы, доступные в библиотеке и за ее пределами, с целью рекомендации пользователям для обозрения, ознакомления и использования [2]. В последнее время получили распространение интерактивные выставки. На таком ресурсе пользователь может отвечать на вопросы викторин, сыграть в компьютерную игру, разгадать кроссворд или выразить свое мнение о прочитанной книге.

Все библиотеки Белгородской области сегодня ведут летописи населенных пунктов. Эти летописи становятся материалом для создания собственных уникальных ресурсов: баз данных, электронных изданий и др.

Отдельным технологическим процессом дистанционного обслуживания является организация доступа к электронным ресурсам библиотек собственной генерации (базам данных, библиографическим и фактографическим электронным изданиям, виртуальным выставкам и др.) Мало создать ресурс, необходимо его правильно разместить в сети с наибольшей эффективностью, организовать его продвижение. Сюда же относится организация доступа к полным текстам документов, составляющим электронные коллекции библиотек, а также электронную доставку краеведческих документов.

В «Руководстве по краеведческой деятельности» электронная краеведческая библиотека – собрание электронных краеведческих документов и местных изданий, специально отобранных по критериям качества (ценности, редкости) и доступных на сайте центральной библиотеки – названа важнейшей составляющей краеведческого сайта [8]. Популярность полнотекстовых ресурсов в сети традиционно велика, особенно если это касается уникальных документов, но, чтобы охватить максимально большое количество пользователей, для продвижения собственных электронных информационных ресурсов, библиотекам необходимо задействовать социальные сети. Они используются, в первую очередь, для привлечения на сайт центральной библиотеки (как главное средство доступа к краеведческим ресурсам, продуктам и услугам на нем), а также для повышения комфортности использования краеведческих услуг (создание дополнительной площадки

виртуальной краеведческой справочной службы); для поиска партнеров в краеведческой проектной деятельности; для общения и взаимодействия в области краеведения заинтересованных пользователей [8].

В том случае, если невозможно предоставить неограниченный доступ удаленным пользователям к ресурсам библиотек, используется электронная доставка документов. Это форма дистанционного библиотечного обслуживания удаленных пользователей (коллективных и индивидуальных) путем предоставления электронных копий документов (фрагментов документов) в постоянное пользование на условиях фондодержателей [2, с. 156]. При этом используются электронные каналы связи. Способы доставки могут быть разными: пересылка на электронную почту пользователя файлов или сканированных изображений страниц документов из традиционного фонда библиотеки, размещение документов на специальных серверах с предоставлением пользователю права доступа, пересылка с помощью мессенджеров (Skype, WhatsApp, Viber и др.).

Ну и наконец, одним из самых развитых на сегодняшний день в библиотеках дистанционных краеведческих сервисов является доступ к электронному каталогу (или его части, содержащей записи краеведческих документов). Электронный каталог – это библиотечный каталог в машиночитаемой форме, представляющий совокупность библиографических, авторитетных и холдинговых данных [9, с. 95]. Он предоставляет пользователю возможность выявить библиографические ресурсы в соответствии с определенными критериями и определить их местонахождение; идентифицировать краеведческий ресурс; отобрать ресурсы, соответствующие запросу с точки зрения содержания, физического носителя и т.д.; получить доступ к описанному краеведческому ресурсу. Современные электронные каталоги по сравнению с традиционными обладают рядом преимуществ: они имеют высокую экономическую эффективность и функциональную интегральность, оперативно отражают динамику фонда библиотеки, а кроме того, компактны. Электронные каталоги многоаспектны по отражению содержания документов и различным поисковым критериям, вариативны в представлении результатов поиска, снижают процент дублирования записей, совместимы с каталогами других библиотек. Электронные каталоги обеспечивают максимальное удобство для пользователя, предлагая дистанционный круглосуточный доступ через единый пользовательский интерфейс, в том числе с мобильных устройств. Электронный каталог – это основа для создания большинства краеведческих ресурсов. Муниципальные библиотеки, как правило, ведут электронные каталоги в рамках корпоративных проектов.

Одним из направлений краеведческой деятельности библиотек является проведение тематических мероприятий. Сегодня просветительская деятельность в веб-среде стала неотъемлемой частью дистанционного обслуживания. В интернете могут вестись прямые трансляции традиционных краеведческих событий, но на сегодня существуют формы краеведческих мероприятий, проводимых непосредственно в сети. Особенно это удобно делать в социальных сетях. Среди сетевых мероприятий, которые библиотеки давно и успешно проводят – конкурсы чтецов и рисунков, фотоконкурсы, различные сетевые акции, викторины и др.

Развитие дистанционного обслуживания дает возможность расширить список предоставляемых услуг и максимально повысить их качество, приблизить краеведческую информацию к потребителю. Многие услуги (например, доступ к краеведческим каталогам) приобретают принципиально новые свойства: расширяются поисковые возможности, появляется возможность давать перекрестные ссылки на сторонние ресурсы, увеличивается количество точек входа. Повышается скорость оказания услуг, их доступность. Все это, в конечном итоге, уже привело к увеличению количества потребителей краеведческой информации в библиотеках, и это количество будет расти и дальше по ходу совершенствования технологий [5].

Список использованных источников:

1. Андреева, Ю. Ф. Библиотечно-информационное обслуживание : учебник / Ю. Ф. Андреева, О. Ф. Бойкова, В. А. Бородина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 240.
2. Балацкая, Н. М. Доступность краеведческих ресурсов / Н. М. Балацкая, А. Н. Маслова. – Текст : электронный // Библиотечные фонды: проблемы и решения: электронный журнал-препринт. – 2003. – № 4. – URL: http://www.rba.ru/content/activities/section/12/mag/mag04/5_1.php?papka=12&id_sec=11 (дата обращения: 19.02.2021).
3. Буданцева, Н. В. Электронные краеведческие информационные ресурсы библиотек : актуальность создания и использования / Н. В. Буданцева. – Текст : электронный // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – 2009. – № 6. – URL: http://www.jurnal.org/articles/2009/docum2.html (дата обращения: 19.02.2021).
4. Виртуальная справочная служба : сайт / Корпорация универсальных научных библиотек ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург, 2007. – URL: http://korunb.nlr.ru/query_form.php (дата обращения: 19.02.2021). – Текст : электронный.
5. Гендина, Н. И. Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как объект потенциального роста обращений пользователей / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 49–70.
6. Глобальное видение. Сводный отчет. 10 ключевых моментов и возможностей // International Federation of Library Associations : официальный сайт. – URL: https://www.ifla.org/files/assets/GVMultimedia/publications/gv-report-summary-ru.pdf (дата обращения: 12.02.2021). – Текст : электронный.
7. Дворкина, М. Я. Тенденции развития организационной структуры управления обслуживанием областных и краевых библиотек Российской Федерации / М. Я. Дворкина // Библиотековедение. – 2018. – № 1. – С. 16–22.
8. Руководство по краеведческой деятельности общедоступных (публичных) библиотек РФ : принято на Всероссийском библиотечном конгрессе XXIII ежегодной конференции РБА, Владимир, 17 мая 2018 г. // Российская библиотечная ассоциация : официальный сайт. – URL: http://www.rba.ru/content/about/doc/ruk_kraev_pub.pdf (дата обращения: 19.02.2021). – Текст : электронный.
9. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник / под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 288 с.

Стратегия краеведческой деятельности библиотек территорий.

Шиянова Галина Владимировна
заведующая сектором краеведения
Муниципальное управление культуры «Централизованная библиотечная система Ракитянского района»

Краеведческая деятельность является одним из приоритетных направлений в работе библиотеки.

С целью сохранения в памяти благодарных потомков подвига наших земляков в Великой Отечественной войне и за большой вклад в сохранение и развитие культуры Ракитянского района шесть библиотек Централизованной библиотечной системы района носят имена знаменитых земляков.

В честь поэта, члена Союза журналистов СССР М.Д. Тверитинова названа Солдатская модельная библиотека, в честь Заслуженного работника культуры, Почетного гражданина Ракитянского района А.И. Борисенко названа Сахзаводская модельная библиотека, имя Героя Советского Союза Курбатова В.В. носит Введено-Готнянская модельная библиотека,

имя Героя Советского Союза Г.С. Добродомова носит Святославская модельная библиотека, имя писателя-земляка А.Д. Алексейченко носит Нижнепенская модельная библиотека имя композитора-песенника А.Г. Павлова было присвоено Русско-Березовской модельной библиотеке.

На базе именных библиотек реализуются локальные краеведческие проекты, направленные на сбор, систематизацию и сохранение информации о знаменитых земляках.

Краеведческие проекты реализуются на базе Центральной районной библиотеки.

В 2018 году победителем конкурса на предоставление губернаторских грантов стал проект «Книга у микрофона», целью которого стало создание краеведческой аудиоколлекции книг местных авторов для популяризации их творчества среди населения Ракитянского района.

На средства гранта было приобретено звукозаписывающее оборудование. В результате реализации проекта создана аудиоколлекция, в которую вошли отрывки из произведений Анатолия Зеликова, Сергея Бережного, Николая Германского, Станислава Тарасова и других писателей. Аудиоколлекция представлена на официальном сайте Централизованной библиотечной системы Ракитянского района в открытом доступе.

Проект пролонгирован, и аудиоколлекция пополняется новыми озвученными произведениями. В коллекцию вошли отрывки произведений Сергея Бережного, Владимира Молчанова, Петра Мальцева в авторском исполнении.

В 2019 году Централизованной библиотечной системой Ракитянского района был успешно реализован проект «Создание книги «Ракитянский район. Моя семья в истории малой родины». В данном проекте приняли участие 26 библиотек района, управление образования, администрации городских и сельских поселений Ракитянского района, волонтеры. Проект направлен на сбор информации о семьях, проживающих в поселениях Ракитянского района и внесших свой вклад в их развитие.

В ходе реализации проекта были выявлены фамилии, характерные для каждого поселения Ракитянского района. Администрациями городских и сельских поселений была подготовлена информация о наиболее распространенных фамилиях. Составлены электронные списки семей однофамильцев с указанием количества родственных групп.

С целью сбора материалов о семьях района разработаны анкеты, которые в последствии были переданы в администрации поселений Ракитянского района, в управление образования, библиотеки-филиалы МУК «ЦБС Ракитянского района». Проведена работа по отбору значимых материалов для последующего издания». В результате были отобраны материалы, содержащие сведения о происхождении фамилий, семейных обычаях и традициях, семейных реликвиях, трудовых династиях, государственных, областных и районных наградах, фотоматериалы. В результате проведенной работы электронная книга опубликована на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района».

В 2020 году еще один проект нашей библиотеки, направленный на популяризацию краеведческой литературы был высоко оценен экспертами. Результат совместной работы с Культурным центром собирания русского опыта – проект «Родник», стал победителем конкурса фонда президентских грантов.

В рамках реализации проекта Специалистами Центральной районной библиотеки МУК «ЦБС Ракитянского района» подготовлен и проведен интерактивный квест «Листая страницы родного края». В ходе квеста участникам необходимо было ответить на вопросы об образовании п. Ракитное, князьях Юсуповых, Великой Отечественной войне, творчестве ракитянских поэтов и прозаиков, духовном наследии ракитянского края. Квест был анонсирован на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района» и на официальных страницах проекта и Центральной районной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Участие в квесте приняли 52 человека. Участникам, правильно ответившим на вопросы квеста были высланы памятные дипломы.

В рамках реализации проекта проведено 6 онлайн-встреч с писателями-краеведами и религиоведами. Площадкой для трансляции стала созданная в рамках проекта группа в социальной сети «ВКонтакте». В 2020 году проведены две встречи с настоятелем Свято-Никольского храма, протоиереем Николаем Германским (https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_7, https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_31), писателем, членом Союза писателей России Сергеем Бережным (https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_9), председателем регионального отделения Союза писателей России Верой Кобзарь (https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_24), директором Культурно-исторического центра имени кн. Юсуповых, председателем Общественной палаты Ракитянского района Верой Матвеенко (https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_42), писателем-краеведом Петром Мальцевым (https://vk.com/rakrodnik?w=wall-192818249_44).

На базе Центральной районной библиотеки сформирован фонд литературы отечественных авторов краеведческой, духовно-нравственной и героико-патриотической направленности.

С 1 июля 2020 года Центральная районная библиотека, на базе которой создана интерактивная площадка «Родник», получает следующие наименования изданий: «Роман газета», «Смена», «Подвиг», «Искатель», «Юность», «Клуб», «Дружба народов», «Литературные шедевры», «Литературная газета», духовно-просветительский журнала «Фома».

Проведение мероприятий, запланированных в рамках реализации проекта «Родник», позволило проинформировать читателей о доступной для чтения литературе, познакомить молодежь п. Ракитное с творчеством писателей-краеведов и приобщить к чтению литературы отечественных авторов краеведческой, духовно-нравственной и героико-патриотической тематики.

В марте 2020 года Центральная районная библиотека приступила к реализации проекта «Создание аудиоколлекции «Чтобы помнили» произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области». Целью проекта стало создание аудиоколлекции «Чтобы помнили» не менее чем по 8 произведениям героико-патриотической тематики писателей Белгородской области к 11 декабря 2020 года.

Специалистами библиотеки был разработан подробный план реализации проекта, включающий мероприятия героико-патриотической направленности.

С целью отбора кандидатов для озвучивания произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области среди жителей Ракитянского района разных возрастов и рода деятельности был организован и проведен районный конкурс чтецов «Запас прочности». В связи со сложившейся в марте – мае 2020 года сложной эпидемиологической ситуацией было принято решение о проведении конкурса чтецов в онлайн-режиме. Информация и положение о конкурсе, разработанное специалистами Центральной районной библиотеки, было размещено на официальной странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». На конкурс было прислано 35 видеороликов с чтением стихотворений о войне поэтов Белгородчины. В результате подведения итогов членами жюри были отобраны лучшие чтецы, среди которых Татьяна Северинова, Ольга Иващенко, Наталья Гавриленко, Татьяна Кутоманова, Елена Кузина, Илья Качалов и другие.

Непосредственная работа по созданию аудиозаписей произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области началась в мае 2020 года. Первым произведением в аудиоколлекции «Чтобы помнили» стали стихотворения поэта, уроженца села Солдатское Ракитянского района Михаила Денисовича Тверитинова «Марина», «Обелиски», «Был месяц май» в исполнении одного из победителей конкурса чтецов Надежды Бороденко. В дальнейшем коллекцию пополнили рассказы «Пролески на граните» и «Реквием» Н. Овчаровой, отрывок из книги «Тайны из ларца времени» С. Тарасова, рассказ «Снеговик Адольф» В. Колесника и другие. Аудиоколлекция включила 8 произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области.

Одним из этапов реализации проекта стало проведение патриотической акции «Фронтовой треугольник ко Дню Победы». Специалистами Центральной районной библиотеки были разработаны и изданы стилизованные поздравительные открытки в виде фронтовых писем. Лично поздравить жителей поселка ввиду сложившей эпидемиологической ситуации не представилось возможным, но поздравительные открытки нашли своих адресатов: стилизованные треугольники были опущены в почтовые ящики ветеранов, вдов ветеранов и детей Великой Отечественной войны. Роздано 14 поздравительных открыток.

Отклик среди жителей Ракитянского района получила проводимая в рамках проекта сетевая акция «#ЗавтраБылаВойна_РакитноеПомнит». Участникам акции предлагалось сфотографироваться с хештегом #ЗавтраБылаВойна_РакитноеПомнит на фоне памятника героям Великой Отечественной войны и разместить фотографию с указанным хештегом на своей личной странице в соц. сетях. Участие в акции приняли более 30 человек.

По аудиозаписям произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области издан рекомендательный указатель «Память огненных лет». В указатель включено библиографическое описание созданных в рамках реализации проекта аудиозаписей и тематические иллюстрации.

Реализация проекта активно освещалась на официальных страницах библиотеки в социальных сетях, на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района» в межрайонной газете «Наша жизнь».

Созданная аудиоколлекция «Чтобы помнили» размещена на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района». Таким образом аудиозаписи произведений героико-патриотической тематики писателей Белгородской области можно использовать на мероприятиях не только в библиотеках района, но и в культурно-досуговых и образовательных учреждениях.

В 2020 году Центральная районная библиотека приступила к реализации проекта «Создание виртуального альбома «Именитые земляки, внесшие свой вклад в развитие Ракитянского района в послевоенные годы»

Целью проекта стало создание к 29 ноября 2021 года виртуального альбома «Именитые земляки, внесшие свой вклад в развитие Ракитянского района в послевоенные годы» и размещение его на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района».

В рамках проекта выявлены сведения о людях, внесших вклад в развитие Ракитянского района в послевоенные годы, проведены работы по изданию виртуального альбома «Именитые земляки, внесшие свой вклад в развитие Ракитянского района в послевоенные годы».

Активизируя свою работу, библиотекари систематизировали материал, полученный от населения района, разместили его в виртуальном альбоме на сайте МУК «ЦБС Ракитянского района». Здесь созданная база данных не просто хранится: появилась возможность ее пополнения, обновления, изменения или редактирования. Размещение альбома в сети Интернет дает возможность познакомиться с трудовыми династиями Ракитянского района из любого уголка России в удаленном режиме.

Большое внимание уделяется созданию собственных электронных ресурсов краеведческой направленности. 21 библиотека-филиал ведет базу данных «Село. События. Факты».

В Центральной районной библиотеке ведется работа по пополнению базы данных: «Есть память, которой не будет конца» https://memory.rakitbib.ru/ – в которой представлена информация о Ракитянском районе в годы Великой Отечественной войны; о ракитянцах – участниках Великой Отечественной войны; о Героях Советского Союза и кавалерах Ордена Славы; об очевидцах периода оккупации сел и поселков Ракитянского района.

В 2020 году был добавлен раздел «Письма Победы», https://memory.rakitbib.ru/письма-победы в него вошли письма Василия Васильевича Курбатова, Александра Петровича Недосекова, Михаила Тарасовича Шабалина, Петра Дмитриевича Кутуманова, а также

представлены видеозаписи чтения писем военного времени, полученные с фронта или отправленные на фронт.

Создана и постоянно пополняется база данных «Край родной, о тебе я пишу свои строки», где собрана информация о писателях Ракитянского района.

Ключевым событием 2020 года стало издание уникальной книги – Книги Памяти «Есть память, которой не будет конца».

В книге представлена информация о Героях Советского Союза, уроженцах Ракитянского района и приравненных к ним полных кавалерах ордена Славы, рассказы и очерки об участниках Великой Отечественной войны, списки ветеранов Великой Отечественной вернувшихся с войны, воспоминания тех, кто собственными глазами видел ужас того времени. Воспоминания молодых людей и детей войны наполнены болью и скорбью о родных, погибших в те страшные годы. Редакционный совет книги: А.В. Климов, С.В. Кузин, Г.И. Голева. Ответственный за выпуск книги: Е.А. Чефонова.

В Книге Памяти использованы материалы из «Летописи населенных пунктов Ракитянского района», исследовательские краеведческие работы, сочинения учащихся школ, публикации газеты «Наша жизнь», видеоматериалы районного краеведческого музея, фотоматериал из личных архивов жителей района.

Книга издана при участии Белгородской региональной организации «Союз писателей России».

Таким образом, краеведческому направлению уделяется большое внимание и отводится одна из ведущих ролей в деятельности МУК «ЦБС Ракитянского района».

Корпоративная проектная деятельность библиотек города Губкина с использованием краеведческих материалов

Мачкарина Нелля Владимировна,
заведующая сектором краеведения
Центральной городской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная система №1»
Губкинского городского округа

Проектная деятельность стала неотъемлемой частью в условиях работы современных библиотек. Она позволяет более углубленно решать вопросы, которые в массе накопившихся дел и проблем могут остаться незамеченными или реализованными без должной глубины и результативности. Таких вопросов ежегодно возникает немалое число, особенно, когда дело касается краеведческих проблем. Краеведение, как и другие направления, которые претендуют на пристальное внимание библиотек, не имеет чётких границ и размеров. Это великое и малое всё, что, так или иначе, связано с краем: его географические особенности, история, современные достижения, люди с их разнообразными талантами, потребностями, ожиданиями. И библиотечные работники, как бы они ни были талантливыми, изобретательными, целеустремленными, не смогут охватить всё и разом. Нужна поддержка коллег, заинтересованных организаций, энтузиастов, готовых внести свой вклад в решение проблемы. Иными словами, чтобы достичь желаемого результата, нужно действовать корпоративно.

В МБУК ЦБС № 1 Губкинского городского округа практически все проекты (а их уже немало, интересных и социально значимых) имеют в своей основе корпоративные начала. Приведём некоторые из них.

Например, те, которые, так или иначе, соотносятся с историей губкинской территории, которая имеет героическое прошлое, в основном связанное с Великой Отечественной войной. Наши земляки, которые проявили личный героизм, отдали свою жизнь за родину, за мир на земле, достойны не только уважения, но и вечной молитвенной памяти, благодарности потомков. Память о том, трагическом и героическом одновременно

времени хранится в каждой семье, где погиб солдат или жил ветеран. Сейчас ветеранов всё меньше, а очевидцы военных событий, которые были в то время детьми, стали уже стариками. В то же время активизировались те, кто давно мечтает фальсифицировать историю и приуменьшить заслуги советского народа в той кровопролитной войне. Это отравленное семя зла и неприкрытой лжи может найти благодатную почву в умах современной молодёжи, не испытавшей ужасов войны, плохо знающей историю. Опасения библиотекарей не беспочвенны. При проведении патриотических мероприятий они порой не встречают достаточного эмоционального отклика у подростков, увлечённых гаджетами, имеющих неограниченный доступ к свалке информационного мусора в сетях Интернет.

Сотрудники библиотеки-филиала № 2, опираясь на опыт военно-патриотической работы, выдвинули идею сохранения исторической памяти через создание видеосюжетов с воспоминаниями о Великой Отечественной войне. Так возник проект «Моё военное детство». Участниками проекта стали члены Губкинской общественной организации «Дети войны», школьники, волонтёры библиотеки. В 2020 году проект «Моё военное детство» стал победителем открытого благотворительного конкурса фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» и выиграл грант в размере 183565 руб.

Начало реализации проекта пришлось на сентябрь 2020 года. На средства гранта было приобретено необходимое оборудование для съёмки и монтажа видеозаписи: видеокамера, ноутбук, комплект постоянного света FSTSTUDIOKIT, петличный микрофон, программный продукт Microsoft Windows 10 Professional и DVD – R диски. Затем была сформирована творческая группа из волонтёров, школьников, проведён опрос членов общества, определено точное количество участников проекта, определено место и составлен график проведения записи видео воспоминаний.

Видеосъёмка и монтаж видеороликов начались с ноября 2020 года и продолжаются по настоящее время. За этот период было записано и смонтировано 10 сюжетов из видео воспоминаний членов губкинской общественной организации «Дети войны». Среди записанных сюжетов привлекают внимание: рассказ В.Ф. Иовлева о том, как пятилетним ребёнком спас поезд с солдатами от крушения (https://vk.com/wall-80833030_1974); свидетельство Г.С. Ушаковой о драконовских порядках, принесённых немцами на нашу родную землю (https://vk.com/wall-80833030_2027); детские воспоминания В.К. Картышева, которому в годы войны было всего четыре года (https://vk.com/wall-80833030_2222) и др.

В мае 2021 года в стенах библиотеки-филиала № 2 состоялся вечер-встреча поколений «Сквозь годы вижу я войну», на котором организаторы подвели итоги реализации указанного корпоративного грантового проекта. Посмотреть все видеосюжеты, размещённые под баннером «Моё военное детство», можно на сайте Центральной городской библиотеки (https://gubkniga.ucoz.ru/), ВКонтакте (https://vk.com/htclub8083303). Отснятые видеоматериалы уже используются на уроках истории, внеклассных мероприятиях, при проведении уроков мужества, а также как исторический материал для библиотек и школьных музеев.

150-летие со дня рождения академика И.М. Губкина в период с 29 апреля по 2 ноября 2021 года в библиотеках МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» было ознаменовано большим корпоративным проектом «Сетевая библиотечная акция «С именем Губкина». Началом библиотечной акции стал исторический онлайн-портрет «Мечта учёного влечёт» по книге Я. Кумока «Губкин» из биографической серии ЖЗЛ, размещенный в официальной группе ЦГБ ВКонтакте (https://vk.com/gubkniga#ЦБСгородаГубкина#Губкин#библиотеки#Губкин#ЯковКумок#НеделяКнигидляМолодежи2021https//vk.com/gubkniga?=wall-4988 7105_1693).

Сайт ЦГБ пополнился новыми материалами. Это историческая хроника (видеосюжет) «О городе, на улицах которого цветут каштаны». https://vk.com/gubkniga?w=wall-49887105_2107, https://ok.ru/gubkniga/topic/153 4490784907. А также книжно-иллюстративной выставкой «Губкин. Шаги из прошлого в настоящее»

https://ok.ru/gubkniga/topic/153848130815243//; https://vk.com/gubkniga?w=wall49887105_2109. На страницах персонального сайта «Академик Губкин» (http://akademik-gubkin.ucoz.com/), появился новый раздел «Имя в истории города» созданный библиотекарями совместно с работниками краеведческого музея города. В разделе размещены 13 фотографий по увековечиванию памяти об академике И.М. Губкине.

Центральная городская библиотека также предложила вниманию читателей библиотечное досье «История исследований и научных открытий: Курская магнитная аномалия» (https://vk.com/gubkniga?w=wall49887105_1954; https://ok.ru/gubkniga/topic/153614875280651).

21 сентября в день рождения Ивана Михайловича Губкина, специалисты ЦГБ совместно со специалистами «Комплексного центра социального обслуживания населения» провели вечер-портрет «Служа великим целям века: академик И.М. Губкин» для отдыхающих и проживающих в «Центре» одиноких престарелых. Слушая ведущих, пожилые люди невольно видели свою молодость и думали о своем большом или малом вкладе в развитие того дела, которое великий учёный реализовал на территории нынешнего Губкина.

Сотрудники библиотеки-филиала № 2 оформили книжную выставку-панораму «Открой свой Губкин» в библиотеке, и виртуальную выставку одной книги Я. Кумока из серии ЖЗЛ «Губкин», расположенную в социальной сети ВК (https://vk.com/wall-80833030_2512), провели краеведческий вечер-посвящение «Город в сердце России» для учащихся гимназии № 6 с экскурсионным маршрутом по «Скверу шахтёрской славы», где ребята оставили свои пожелания и поздравления любимому городу на плакате «Я люблю Губкин».

Для подростков микрорайона Лебеди специалисты библиотеки-филиала № 3 провели краеведческий час «Мы лучше города не знаем, мы чувствуем его душой!» (https://vk.com/gubkin_biblio7ya_2018?w=wall473443788_1650%2 Fall). А посетители библиотечной страницы ВК были приглашены на поэтическую прогулку по городу Губкину (https://vk.com/gubkin_biblio7ya_ 2018?w=wall473443788_1649%2Fall). Там же для посетителей был подготовлен вечер–портрет «И это все о нем…» (к 150-летию со дня рождения И.М. Губкина). Информация о нашем замечательном земляке была представлена в форме видеопрезентации (https://vk.com/gubkin_biblio7ya_ 2018?w=wall473443788).

В библиотеке-филиале № 4 для учащихся 5–6 классов МБОУ «ООШ № 8» прошёл краеведческий час «Мечтой И.М. Губкина рождён наш город». Вниманию участников мероприятия был предложен видеоролик «Его имя носит любимый город».

Специалисты модельной библиотеки-филиала № 5 разместили в сети интернет видео прочтение юных губкинцев «О тебе, наш город, слово!», в котором прозвучали стихотворения местных поэтов: Е. Прасолова, Л. Агафоновой, Л. Преображенской, И. Морозова, а также подготовили видеосообщение «Деяниями своими он город заложил» о жизни и научной деятельности академика И.М. Губкина (https://vk.com/club133367751?w=wall-133367751_532https://ok.ru/group/59567053275332/topic/15348934799).

Сотрудники модельной детской библиотеки-филиала № 6 совместно с клубом для подростков по месту жительства «Орион» (рук. В.В. Пьяных) провели час исторического портрета «Великий учёный и патриот», с виртуальным историко-краеведческим экскурсом «Город нашего детства». Подписчикам библиотеки-филиала № 6 в «ВКонтакте» была предложена онлайн-игра «Я город свой знаю, ведь в нём я живу» (https://vk.com/club92683545? w=wall-92683545_1608%2Fall).

В библиотеке-филиале № 7 для старшеклассников школы № 10 прошёл час исторического портрета «Великие имена России: академик И.М. Губкин». Молодые люди проверили свои знания в интерактивной викторине «Что ты знаешь об И.М. Губкине?».

Авторская модельная библиотека-филиал № 9 на базе Губкинского местного отделения ВОГ провела заочное путешествие «Мне дорог этот уголок земли». Члены общества совершили виртуальный поход по памятным местам города с помощью

виртуального сообщества «Фотоальбом «Губкин-История-Современность», который в течение года собирался библиотекарями филиала № 9 и читателями «ВКонтакте» (https://vk.com/gubkin2019).

Современные компьютерные технологи позволили проложить мостик к нашим соотечественникам, живущим в городе Губкинский Ямало-Ненецкого автономного округа, названным также в честь академика И.М. Губкина. В Центральной детской библиотеке 24 сентября прошла онлайн-конференция «В городе моём – его судьба» с участием центральной детской библиотеки города Губкинский. На встрече присутствовали: председатель совета депутатов Губкинского городского округа Г.И. Колесникова, депутаты Совета депутатов Е.М. Агафонов и Е.В. Толмачева, представители СМИ и учащиеся 6 «А» класса гимназии № 6 (https://vk.com/wall-205524283_172).

Осталось добавить, что сетевая библиотечная акция «С именем Губкина», реализованная корпоративно в социальных сетях, в библиотеках, в социальных учреждениях, на улицах города, дала возможность губкинцам более подробно узнать о жизни и деятельности академика И.М. Губкина, осмыслить его огромный вклад в историю развития города и освоение богатств КМА. В ходе проведенных библиотеками мероприятий горожане узнали или еще раз вспомнили историю зарождения горнорудного поселка, а затем и города Губкина, этапы развития горняцкого города, познакомились со значимыми событиями, произошедшими в городе, вспомнили о его выдающихся людях.

К сентябрьским юбилейным мероприятиям Центральная библиотека города Губкина приурочила еще один юбилей – 80-летие со дня рождения Е.В. Прасолова, нашего земляка, старожила города, талантливого писателя, члена Союза писателей России и Союза журналистов России, Почётного гражданина города Губкина и Губкинского района. С 20 февраля по 20 декабря 2021 года проходит онлайн-марафон «Читаем Евгения Прасолова».

Цель этого мероприятия – популяризация творчества Е.В. Прасолова через визуальные формы. В ходе марафона его организаторы надеются пополнить биобиблиографический ресурс «Прасолов Евгений Васильевич», вовлечь жителей Губкинского городского округа в творческую деятельность, увеличить количество читающей молодёжи в библиотеках городского округа, раскрыть творческий потенциал жителей губкинской территории. Участниками Марафона могут стать как отдельные жители Губкинского городского округа, так и семьи, организации и предприятия любой организационно-правовой собственности, общественные объединения. Участникам предлагается подготовить видеоролик с прочтением стихов, отрывка прозы или исполнить песню на стихи Е.В. Прасолова.

Многие горожане уже откликнулись на приглашение. Среди них – школьники: А. Михай, Е. Таранкова, И. Чкалов, К. Репринцева, А. Дорохов; пенсионеры и поэтессы: Л. Шаткова и Г.Т. Максимова; коллективы: «Балаганчик» ЦКР «Троицкий», МБУДО «Боброводворская ДМШ» и др. Из всех участников в подавляющем большинстве находятся подростки и молодёжь, что, конечно, радует организаторов и тех, кто болеет за будущее Губкинского городского округа и страны в целом. Видеоматериалы марафона расположены на сайте ЦГБ https://gubkniga.ucoz.ru/index/3_str/0-355, в группе центральной библиотеки «ВКонтакте» https://vk.com/gubkniga и доступны для всех желающих, познакомиться с ними.

Не могу не упомянуть еще об одном социально ориентированном проекте, который затрагивает интересы особой прослойки губкинского общества – людей с нарушениями слуха. В 2021 году авторская модельная библиотека-филиал № 9 реализовала проект «ЗОЖ-ликбез из рук в руки», направленный на повышение грамотности в вопросах здоровьесбережения у членов Губкинского отделения Всероссийского общества глухих (ВОГ), а также на создание канала связи в интернет пространстве для людей с ограничениями слуха.

Цель создания виртуального канала в мировом информационном пространстве – предоставить глухим людям площадку для обмена информацией и личным опытом о здоровом образе жизни на русском жестовом языке. Для таких людей – выход на широкую публику, – это расширение их внутреннего пространства, возможность поделиться друг с другом народными и семейными секретами здоровьесбережения, которые издавна культивируются на губкинской территории и достойны популяризации и распространения. Кроме того, – это возможность заявить о себе, как равноправных, интересных и увлеченных людях, любящих жизнь, общество людей, имеющих, что сказать тем, кто не знает проблем людей с ограниченными возможностями, а быть может и показать здоровым, как нужно беречь то, что подарено щедрой природой.

Проект стал победителем грантового конкурса Металлоинвест «Вместе с моим городом». В рамках проекта сотрудниками библиотеки совместно с ВОГ было создано три видеоролика на темы: «ЗОЖ: инструкция к применению» (https://ok.ru/video/2459292076547); «Ты – то, что ты ешь» (https://ok.ru/video/2522711067139), «Движение – это жизнь» (https://ok.ru/video/2620264286723). Все они опубликованы на специально созданном видеоканале «ЗОЖ-ликбез из рук в руки» в социальной сети «Одноклассники» (https://ok.ru/video/c5110275).

10 ноября 2021 года в читальном зале Центральной городской библиотеки в режиме прямого эфира состоялась презентация видеоканала «ЗОЖ-ликбез из рук – в руки», который стал главным и заключительным событием проекта. На мероприятии присутствовали активисты проекта – члены Губкинского местного отделения Всероссийского общества глухих, которые стали ведущими в видеороликах. Я.В. Кирьянова, администратор проекта и председатель Губкинского местного отделения ВОГ, сурдопереводчик З.Н. Московых поблагодарили всех участников проекта, вручили благодарственные письма и памятные сувениры.

Созданный в рамках проекта видеоканал «ЗОЖ-ликбез из рук – в руки» уже на первой стадии своего функционирования получил более 60 подписчиков. Ведущие канала, люди с нарушениями слуха, получили возможность стать ближе ко всем, кто интересуется проблемами здоровья и готов пойти на сотрудничество с ними. Они предлагают всем желающим губкинцам принять участие в развитии видеоканала, делиться своими личными секретами ЗОЖ, положительными эмоциями и средствами самовыражения. Всё участники проекта надеются, что в ходе таких совместных действий ограничений для людей, имеющих проблемы со слухом станет гораздо меньше, а качество их жизни улучшится и станет таким же, как и всех людей, проживающих в Губкинском городском округе.

Мы привели только некоторые формы и методы корпоративной проектной работы, но и они наглядно иллюстрируют весь объем творческой деятельности коллектива библиотек города Губкина. По большому счёту корпоративная проектная деятельность библиотек помогает не только «продвинуть» какое-то направление в работе, но и выявить ростки неисчерпаемого кладезя народных талантов, добра и позитивного взгляда на прошлое, настоящее и будущее страны.

Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению детей и подростков

Добродомова Валентина Николаевна
главный библиотекарь методического отдела
по работе с детьми Центральной детской библиотеки
Муниципальное учреждение культуры «Централизованная
библиотечная система Ракитянского района»

Краеведческая работа является одним из направлений деятельности детских библиотек. Краеведение формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня:

патриотизм, духовность, национальное самосознание. Главным в краеведческой работе является выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Основу краеведческой деятельности составляют информационные ресурсы библиотек, которые включают в себя традиционные и электронные компоненты и являются наиболее ценными.

Особое значение среди краеведческих ресурсов имеют краеведческие информационные продукты, создаваемые библиотекой. Это прежде всего это базы данных. Они позволяют читателям-детям и взрослым пользоваться уникальным материалом, помогающим в учебе и поисково-исследовательской деятельности.

В 23 библиотеках системы созданы базы данных «Село. События. Факты», которые содержат материалы об истории села, знаменитых земляках и людях по роду их деятельности (фермерах, пчеловодах). В некоторых библиотеках ведется и постоянно пополняется рубрика «Словарь диалектов». Этим словарем пользуются в основном школьники и студенты при написании исследовательских работ.

14 библиотек имеют базы данных (с индивидуальным названием), в которых по крупицам собраны сведения о ветеранах, вдовах, тружениках тыла и их воспоминания, события из жизни села во время Великой Отечественной войны. Все сведения в данных базах имеют большую историко-культурную ценность.

Специалистами Пролетарской детской библиотеки создана база данных «Дети войны – детям». Она стала результатом многолетней деятельности историко-краеведческого клуба «Память». Работа клуба по сбору информации о детях войны посёлка Пролетарский привлекла всех: читателей Пролетарской детской библиотеки, жителей городского поселения «Поселок Пролетарский».

База данных включает в себя следующие рубрики: «Мои детские воспоминания о войне» (альбом памяти), «В памяти. В сердце. В книгах» (уголок памяти, рассказывающий о том, что было ценным во время войны и какие реликвии времен войны сохранились), «Сильные духом – дети войны» (персональные памятки о детях войны п. Пролетарский). Разработан экскурсионный маршрут по местам боевой славы поселка Пролетарский «По дорогам войны», включающий в себя посещение парка, где расположена братская могила с установленным памятником «Воин и партизанка», бюстами Георгия Константиновича Жукова и Писклова Александра Семёновича, памятником детям войны; переход к микрорайону Ватутина к памятной стеле великому полководцу и земляку Николаю Фёдоровичу Ватутину; посещение музея боевой славы в Пролетарской средней школе № 1 и знакомство с экспозицией; а затем возвращение в Пролетарскую детскую библиотеку. Специалистами библиотеки создан фильм о земляках – участниках Великой Отечественной войны «История, рассказанная войной». В ходе такой работы укрепились партнерские отношения с Советом ветеранов посёлка и администрацией городского поселения «Посёлок Пролетарский».

Также в Пролетарской детской библиотеке ведется база данных «В спорте рождается истина». Эта база создана совсем не случайно, так как Спортивная школа Ракитянский района входит в тройку лучших в регионе. Различными видами спорта занимается очень много детей, которые достигли высоких результатов. База состоит из рубрик «Направления спорта нашего района» (собраны материалы о таких видах спорта, как лапта, плавание тхэквондо, футбол, полиатлон, финская ходьба, туризм), «Ветераны спорта», «История спорта», «Спорт в нашей жизни». База данных пользуется спросом у читателей библиотеки разных возрастов.

В Центральной детской библиотеке создана и постоянно пополняется база данных «Писатели Белгородской области». В ней собраны сведения о 23 писателях нашего региона. В отдельную рубрику выделены библиографические списки произведений. Такая база данных помогает очень быстро найти полную информацию о писателе, которую в противном случае пришлось бы собирать по крупицам в различных источниках, а также

быстро подобрать список литературы на заданную тему. Этой базой данных часто пользуются руководители детским чтением, учителя, читатели-дети, а также студенты.

Большое место в краеведческом направлении занимают именные библиотеки, так как они не только продвигают среди читателей-детей имя своего земляка, но и обладают уникальными краеведческими ресурсами.

В ЦБС Ракитянского района создано 6 именных библиотек. Из них 2 носят имена земляков, Героев Советского Союза, 2 библиотеки – имена поэтов-земляков, 2 – имена земляков, заслуженных работников культуры Российской Федерации. В этих библиотеках собран уникальный накопительный материал: созданы экспозиции и базы данных, профильный документный фонд. Деятельность и ресурсы именных библиотек направлены на формирование знаний у детей и подростков о своих предках, сохранение неразрывной связи с предшествующими поколениями.

Хочется отметить работу Солдатской модельной библиотеки, которой присвоено имя участника Великой Отечественной войны, поэта-земляка, члена Союза журналистов СССР Михаила Денисовича Тверитинова. Специалист библиотеки ведет большую работу по популяризации его творчества среди подрастающего поколения. В библиотеке реализуется проект «Поэт нашего села Солдатское», оформлены музейный уголок с фотографиями, стихами и собранными архивными материалами, выставка-экспозиция «Он наш поэт – он наша гордость». Разработан туристический маршрут к дому, где родился и жил М.Д. Тверитинов, создана база данных «Тверитинов Михаил Денисович», куда вошли биография, произведения (стихи очерки, статьи, произведения по темам, публикации), фотоархив, библиография. Её материалами пользуются дети для подготовки сообщений, докладов, исследовательских работ.

В настоящее время продолжается работа по оцифровке рукописных стихов (которые не вошли ни в один сборник), в стадии работы находится и виртуальный фотоальбом «Миг жизни».

Традиционно проводятся дни памяти поэта «Семья поэта в стихах», «Семейные зарисовки в стихах М.Д. Тверитинова», литературные часы «Август в стихах Тверитинова», «И пусть гуляет осень во дворе», поэтическое ассорти «Родной земли многоголосье», краеведческие встречи «От истории семьи к истории края», «Посчастливилось родиться в благодатном мне краю», конкурс чтецов «Мое село, мои односельчане», флешмоб «Прочитанное стихотворение о войне – твой вклад в Великую Победу» с чтением стихотворений поэта-земляка о войне.

Имя Почетного гражданина Ракитянского района, Заслуженного работника культуры Российской Федерации Анатолия Ивановича Борисенко присвоено Сахзаводской модельной библиотеке (2016 г.).

Анатолий Иванович – уникальный человек с активной жизненной позицией, самобытный поэт, автор гимнов 13 поселений района, скульптор, автор 12 скульптур земляков, Героев Советского Союза, установленных в ракитянском сквере Славы; создатель домашнего музея культуры; руководитель хора военно-патриотической песни на протяжении многих лет, а затем и детского хора. В библиотеке оформлена музейная экспозиция «Он наш земляк. Он наша слава!». Создана одноименная база данных, в которой содержатся рубрики «Жизненный и творческий путь А.И. Борисенко», «Когда душа поет» (собраны стихотворения, песни), «Фотоархив» (собраны фотографии и краткое описание мероприятий с участием А.И. Борисенко).

Специалисты библиотеки вместе с Анатолием Ивановичем ведут большую работу по героико-патриотическому воспитанию детей и подростков. Этот легкий на подъем, несмотря на годы, очень беспокойный и неравнодушный человек – частый гость библиотеки. Мероприятия с его участием всегда интересны и познавательны для детей и подростков. Это творческие вечера «Богат наш край талантами», «Щедра талантами родная сторона», вечер-встреча «Когда душа поет», презентация сборника стихов «Это наши судьбы» и др.

Солдатская модельная библиотека – это особенная библиотека с уникальными краеведческими ресурсами. На её базе реализован проект «Библиотека – музей семьи села Солдатское», выигравший губернаторский грант в 2012 году, работа по которому ведется и в настоящее время. В его рамках при библиотеке создан музей семьи, в котором собраны семейные реликвии: одежда, домашняя утварь, а также семейные фотографии, письма, документы. Хранятся в музее семейные альбомы семей Усовых и Черкашиных, коренных жителей села, чьи предки стояли у истоков основания села и прославили его своим трудом. На их основе созданы генеалогические древа-стенды «Моя родословная», которые насчитывают историю 8 поколений. Выявлены самые старинные фамилии, самые творческие семьи, семейные династии, самые интересные легенды. При библиотеке создан семейный клуб «СемьЯ», членами которого являются 10 молодых семей, имеющих детей до 14 лет. Интересными и запоминающимися стали мероприятия: семейный мастер-класс «Традиции моей семьи», семейная экскурсия «По страницам семейного альбома», литературно-фольклорный праздник «Моя семья – мое богатство», экскурс в историю фамилий села «Прозвища – сельские фамилии». Все мероприятия семейной тематики проводятся с посещением музея семьи и использованием ресурсов библиотеки и музея семьи.

В библиотеке создана и продолжает пополняться электронная база данных «Музей семьи» с рубриками «История музея семьи», «Именитые земляки» (собран материал о 14 именитых земляках), «Родословные древа».

В рамках проекта открыт и успешно функционирует экскурсионный маршрут «Библиотека – музей семьи села Солдатское» для учащихся общеобразовательных учреждений, а также для жителей района и пользователей библиотеки. С 2012 года было проведено 168 экскурсий, посетило музей семьи 2689 человек.

Интерактивный библиомузей «Назад в будущее»: от идеи к реализации

Коврыга Ольга Николаевна,
ведущий библиограф отдела
обслуживания Вейделевской ЦБС

Чтобы быть востребованной новыми поколениями читателей, библиотека должна быть современной и динамично развивающейся. Молодёжь придёт к нам лишь в том случае, если ей будет здесь интересно и полезно.

На территории Вейделевского района проживают более 2,5 тыс. молодых людей в возрасте от 15 до 30 лет, из них более четырехсот человек обучаются в общеобразовательных школах района и Вейделевском агротехнологическом техникуме имени В.М. Грязнова, остальные – студенты и работающая молодёжь. Более 70 % из них являются пользователями муниципальных библиотек района, которые в среднем в год проводят для молодых вейделевцев более 200 культурно-просветительских мероприятий. Использование интерактивных и мультимедийных технологий делает их привлекательными для данной аудитории.

Но, как сказал великий российский учёный Михаил Ломоносов в своем научном труде об истории славян: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». История Вейделевской районной библиотеки насчитывает без малого 110 лет, первая публичная библиотека в слободе Вейделевка была открыта в 1914 году. Из глубины десятилетий до нас дошли пожелтевшие снимки, которые рассказывают о культурных традициях изб-читален и библиотек. С годами менялись статус и название учреждения, но оно всегда оставалось востребованным. Ветераны библиотечного дела – это самые преданные своей профессии люди, большинство из которых отдали ей большую часть жизни, многих уже нет с нами. Это люди той эпохи, которая уходит и становится историей нашего района.

Библиотечное дело является феноменом культуры, знания о котором необходимо хранить, приумножать и передавать молодым.

Необходимость популяризации истории библиотек Вейделевского района, создания комфортных условий для интеллектуального досуга молодёжи, внедрения новых нетрадиционных интерактивных форм библиотечно-информационной деятельности для привлечения в библиотеку молодёжи послужило идеей для создания проекта «Интерактивный библиомузей «Назад в будущее»», который стал обладателем гранта Губернатора Белгородской области в 2021 году. В период с февраля по ноябрь текущего года проект был успешно реализован на базе нашей библиотеки. Целью проекта было к ноябрю 2021 года организовать в районной библиотеке посредством музейной деятельности современную инновационную площадку интеллектуального досуга, которую посетят не менее 700 молодых людей.

На первом этапе была организована партнерская деятельность – заключены договора и контракты. Приобретено оборудование: музейные витрины, оборудование для экспозиции, афишная тумба, информационные стенды, вывески-путеводители, интерактивный моноблок, складные стулья, переплетная машина; приобретены канцелярские товары: бумага для принтера и пленка для ламинирования; произведена заправка картриджей для принтеров. Были посланы в государственные архивы тематические запросы и в ответ получены копии документов; оплачены командировочные расходы сотрудника центральной районной библиотеки на поездку в Государственный архив Белгородской области. Спонсорскую поддержку проекта оказал индивидуальный предприниматель С.Н. Египко, на эти средства приобретено оборудование для подключения библиомузея к сети Интернет и канцелярские товары. Была утверждена рабочая группа по формированию экспозиции, сбору и систематизации экспонатов, разработке научно-методических и рекламных материалов, утверждено Положение о библиомузее «Назад в будущее» при центральной районной библиотеке и Инструкция по учету, обработке, хранению и выдаче документов и предметов библиомузея.

На втором этапе осуществлялись работы по созданию экспозиции библиомузея. В коридоре второго этажа Вейделевского Центра культурного развития, примыкающем к библиотечной зоне, был проведен монтаж оборудования, размещены вывески-путеводители, расставлены витрины для экспозиции, установлена афишная тумба.

В рамках формирования музейного фонда сделаны были тематические запросы в Государственный архив Белгородской области, Государственный архив Воронежской области и Государственный архив общественно-политической истории Воронежской области. Сотрудник центральной районной библиотеки провела работу в Государственном архиве Белгородской области, архивном отделе администрации муниципального района «Вейделевский район», архиве районной газеты «Пламя». В результате этого в музейный фонд пополнился 78-ю копиями документов, относящихся к истории развития библиотечного дела района.

Параллельно архивной работе проведена районная акция по сбору экспонатов для библиомузея. Специалисты муниципальных библиотек района и библиотечные волонтеры осуществили подворный обход ветеранов библиотечной отрасли и их родственников. В музейных витринах размещена фондовая коллекция, в которую вошли копии архивных документов, фотографии из личных архивов ветеранов библиотечного дела А.И. Мащенко, Р.И. Глотовой, В.М. Хижняк и других, личные вещи вейделевских литераторов, сувенирная продукция, грамоты, дипломы, книги с автографами – всего 216 экспонатов. Консультативную и практическую помощь по размещению экспозиции нам оказали специалисты Вейделевского краеведческого музея.

Экспозиция представлена двумя основными темами: «Библиотека вчера» и «Библиотека сегодня». Первая тема состоит из следующих подтем: «История библиотечного дела Вейделевского района», «Ветераны библиотечного дела Вейделевского района», «Редкие книги из фондов библиотек»; во второй теме:

«Литературно-творческое объединение «Строка»», «Карагодинские литературно-краеведческие чтения», «Достижения библиотек».

Наш библиомузей интерактивный – поэтому здесь каждая часть экспозиции предполагает обратную связь с посетителем. Между музейными витринами установлены таблички с тест-викторинами, QR-кодами на электронные ресурсы: виртуальную экскурсию по библиомузею и электронную книгу о Р.И. Карагодиной «Я снова возвращаюсь к вам». В интерактивном моноблоке размещены виртуальная экспозиция с расширенным количеством экспонатов (438 экспонатов) и виртуальный маршрут по Литературной карте Вейделевского района, которая содержит информацию о вейделевских литераторах, участниках литературно-творческого объединения «Строка». Афишная тумба функционирует не только как доска объявлений, но и как виртуальная библиотека с изображением книг и QR-кодов на литературные произведения.

Неотъемлемой частью продвижения библиомузея «Назад в будущее» в массы явилась, конечно же, реклама. Нами была изготовлена рекламная продукция – буклеты и листовки, на официальном сайте центральной районной библиотеки и в группах социальных сетей размещена онлайн-реклама. С участием библиоволонтеров была проведена PR-акция, участниками которой стал 51 человек, из них 27 – это молодежь.

Следующий этап – организация непосредственной работы библиомузея. В ходе проекта в музейной зоне проведено шесть культурно-просветительских мероприятий, которые посетили 160 молодых людей – учащиеся Вейделевского агротехнологического техникума им. В.М. Грязнова и старшеклассники Вейделевской средней школы.

Торжественное открытие библиомузея «Назад в будущее» состоялось 8 октября. На церемонии открытия присутствовали ветераны культуры, молодежь и жители района. С приветственным словом выступил заместитель начальника управления культуры, спорта и молодежной политики администрации Вейделевского района А.И. Сачко, а также ветераны отрасти культуры района – бывший инспектор отдела культуры Г.Ф. Николаева и бывший директор ЦБС В.М. Хижняк, от молодежи слово было предоставлено обучающейся Вейделевского агротехнологического техникума Я. Сергеевой. Ведущие рассказали об истории создания библиомузея, поблагодарили жителей района за оказанную помощь в сборе экспонатов для экспозиции. Почетное право разрезать символическую ленту было предоставлено В.М. Хижняк и Я. Сергеевой. После чего музей принял первых своих посетителей.

В завершение экскурсии вейделевские литераторы, участники районного ЛИТО «Строка», которому посвящена одна из витрин экспозиции, П.С. Сигида и П.А. Карагодин поделились своим творчеством.

Так же в музейной зоне для молодежи были проведены библиотечный нон-стоп «Будь в теме – ЧИТАЙ!», литературное видео-путешествие «По Пушкинским местам», ВООК-форум «Думай о будущем – ЧИТАЙ!», виртуальный Поэтический дилижанс участников литературно-творческого объединения «Строка» «Я сердцем с тобою навеки» и библиоквест «Вперед, в прошлое!».

В период реализации проекта сотрудниками отдела обслуживания проведено 20 музейных экскурсий, в ходе которых с экспозицией ознакомились 605 молодых людей. Для учащихся Вейделевского агротехнологического техникума им. В.М. Грязнова и Вейделевской средней школы экскурсии состоялись в традиционном формате с посещением молодыми людьми библиомузея. В связи с эпидемиологической обстановкой учащиеся старших классов школ сельских поселений района ознакомились с виртуальной версией экскурсии по библиомузею «Назад в будущее», просмотры которой состоялись во всех общеобразовательных учебных заведениях.

Деятельность по созданию и продвижению библиомузея широко освещалось в СМИ и сети Интернет. Всего опубликовано 20 статей о процессе реализации проекта в 8 источниках: платформа «Культура. РФ», официальный сайт администрации Вейделевского района, сетевое издание «Пламя.31», районная газета «Пламя»,

официальный сайт Вейделевской центральной районной библиотеки, официальные страницы группы Вейделевской центральной районной библиотеки «ВКонтакте» и Одноклассники.ru, канал Вейделевской ЦБС на YouTube.

Библиомузей «Назад в будущее» – это «живой организм», который постоянно будет пополняться, где будет вестись поисковая работа. Экспозиция будет расширяться, обновляясь на основе новых материалов. Используя формы и методы библиотечно-информационной деятельности в совокупности с музейным направлением, библиотека становится исследовательской лабораторией, творческой мастерской, дискуссионным клубом для молодых пользователей. Опыт работы в данном направлении послужит повышению уровня культуры и статуса читателя в глазах молодежного сообщества, способствует сохранению, изучению и популяризации истории и традиций родного края в молодежной среде.

Разработанный сотрудниками нашей библиотеки проект «Библиотечный портал «Назад в будущее», который стал победителем первого конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2021 году, будет реализован на базе библиомузея.

Мы надеемся, что в процессе такой постпроектной деятельности библиомузей станет новым социокультурным объектом Вейделевского района, будет является полезным информационным, просветительским и образовательным ресурсом для развития районного культурно-познавательного туризма, местом интересного и полезного проведения досуга пользователей всех возрастов. Ждем Вас в нашем библиомузее «Назад в будущее!»

Список использованных источников:

1. Библиомузей «Назад в будущее» // МКУ «Вейделевская централизованная библиотечная система» : сайт. – 2021. – 27 сент. – URL: http://veidlibrary.ucoz.ru/news/bibliomuzej_nazad_v_budushhee/2021-09-27-563 (дата обращения: 29.11.2021). – Текст : электронный.
2. Вейделевский библиомузей принял первых посетителей // Пламя. – 2021. – 23 сент. – С. 11.
3. Коврыга, О. Новые библиоформаты заинтересуют молодежь / Ольга Коврыга // Пламя. – 2021. – 23 сент. – С. 5.
4. Савченко, Н. Соберем библиомузей вместе! / Нина Савченко // Пламя. – 2021. – 20 мая. – С. 8.
5. Создание интерактивного музея «Назад в будущее» // Пламя. – 2021. – 22 апр. – С. 8.

Трудности становления народных библиотек на рубеже XIX-XX веков на примере Корочанского уезда Курской губернии

Будакова Марина Николаевна,
заведующая Публичной научно-исторической библиотекой Н.И. Рыжкова на «Прохоровском поле»

Новые социально-экономические условия развития страны после масштабных реформ 1860–1870-х годов требовали грамотных, квалифицированных кадров, как среди рабочих, так и крестьян. Для этого стали открывать воскресные школы, которые были самыми распространенными учреждениями, обучающими основам грамоты взрослое население страны. Но происходила парадоксальная вещь: научившись читать, но, не имея постоянной практики, вчерашние ученики совершенно теряли навыки чтения. Согласно «Сборнику статистических сведений по Курской губернии. Промыслы и грамотность

центрального района Курской губернии» за 1885 год на 10000 душ приходилось 542 грамотных, из которых 403 человека уже грамотны, а 139 ещё учатся.[1]

В связи с таким положением дел во внешкольном образовании народа прогрессивно настроенная интеллигенция пришла к выводу, что необходимо создание "...общественных учреждений, которые даром, или за ничтожную плату, давали бы [народу] век жить и век, учиться, которые привлекали бы его своего несомненной пользой и хорошим устройством".[2] Таким учреждением стала народная библиотека.

В сельской местности инициатива открытия библиотек шла «снизу». В отличие от публичных губернских это были бесплатные библиотеки, работавшие без требования внесения залога или представления рекомендаций. Однако государство взяло эти библиотеки под строгий контроль. Если на сегодняшний день библиотеки находятся в ведении министерства культуры, то в конце XIX – начале XX века они подчинялись сразу трём властным структурам: Министерству народного просвещения, Министерству внутренних дел и Патриархии. Самый первый правовой акт, разрешающий открытие общественных библиотек – закон о печати от 6 апреля 1865 года, принятый на основании указа императора Александра II «О даровании некоторых облегчений и удобств отечественной печати». По «Временным правилам о печати» от 6 апреля 1865 года желавший открыть библиотеку должен был получить разрешение в столицах от генерал-губернатора, в других городах – от губернатора. Необходимо было указать место расположения библиотеки и ответственное лицо. Но убийство Александра II в 1881 году, усиление движения народовольцев и примыкавших к ним организаций террористического толка, использовавших для агитации различные печатные издания, привело к ужесточению и так не простой процедуры открытия библиотеки.

В 1890 году на основе статьи 175 «Устава о цензуре и печати» выходят «Правила о бесплатных народных читальнях и порядке надзора над ними». В них интересен параграф 3: «Ближайший надзор за бесплатными народными читальнями в каждой местности возлагается на одно или несколько лиц учебного и духовного ведомства»[3].

На первом этапе становления народных библиотек, прежде всего сельских, можно выделить три основных направления, по которым шла их организация: 1) открытие библиотек по частной инициативе отдельных лиц. Этот путь основывался на том, что какое-либо частное лицо или группа лиц выступали инициаторами создания библиотеки и брали на себя обязательства по ее финансированию и управлению; 2) в 1896 году у библиотек появился еще один источник средств для их открытия и существования – губернское земство. Курское губернское земское собрание постановило ежегодно выделять 200 руб. каждому уезду на открытие двух народных библиотек и 25 руб. на приобретение новых книг каждой библиотеке при условии софинансирования из местных источников[4]. 3) В 1899 году в Курской губернии библиотеки стало открывать не только земство, но и общество содействия начальному образованию; в 1901 году к открытию новых библиотек присоединилось попечительство о народной трезвости.

Рассмотрим на конкретных примерах, как работала эта довольно громоздкая бюрократическая машина. В 1894 году дворянка Анна Петровна Ситникова, проживающая в хуторе Белый Колодезь (ныне село Черновка Прохоровского района) и ведущая активную общественную деятельность (неоднократно избиралась в гласные земского собрания) решила учредить в селе Подъяруги на собственные средства бесплатную народную

---

[1] Сборник статистических сведений по Курской губернии, отдел общий. – Курск : Губернские земства, 1885. – 27 с.

[2] Голубцова, И. А. Народные библиотеки дореволюционной России: история создания и развития : автореферат диссертации кандидата пед. наук / И. А. Голубцова. – Санкт-Петербург, 2000.

[3] «Правила о бесплатных народных читальнях и порядке надзора над ними» // Смоленские епархиальные ведомости. – 1895. – 16-31 мая.

[4] Обзор состояния начального народного образования в Курской губернии за 5 лет (1895/96-1900/01 учебн. год). Курск : Губернские земства, 1902. – 183 с.

читальню. 23 ноября 1894 года она подаёт прошение курскому губернатору об учреждении библиотеки и назначении её заведующей.[5] К прошению прилагается рапорт Корочанского уездного исправника, о том, что «дворянка Анна Петровна Ситникова вполне благонадёжна».[6] Анна Петровна знакома с «Правилами о бесплатных народных читальнях и порядке надзора над ними» и ссылается на них в тексте прошения, но забывает о параграфе 3, в котором четко прописано, что заведовать библиотекой может лицо либо духовного звания, либо учебного ведомства. Оставить её прошения без ответа губернская канцелярия не имеет права, так как «Устава о цензуре и печати» прописано, что «губернское начальство не ограничивается одною проверкой формальных требований. Напротив, на обязанности губернатора лежит собрать дополнительные сведения»[7].

Черновик ответа курской губернской канцелярии очень интересен.[8] Первоначально ответ адресовался Корочанскому уездному исправнику – вероятно, письмо должно было содержать указание приискать заведующего соответствующего звания, но управляющий канцелярией увидел, что прошение подписано и отцом Александром Андриевским, который замечательно подходил на эту должность, поскольку был не только священником Дмитриевской церкви в селе Подъяруги, но и законоучителем в школе. Поэтому письмо сразу ушло в канцелярию Епископа Курского и Белгородского и в нём испрашивалось разрешение на возложение надзора за читальней на отца Александра. Вот только данный документ почему-то так и не получил хода, потому как 29 декабря 1897 года (спустя три года от означенных событий) Анна Ситникова пишет ещё одно прошение об открытии той же самой читальни.[9] В этот раз она указывает ответственным лицом священника Александра Андриевского и не доверят письмо почте. В прошении есть приписка: «доверяю подать Александру Петровичу Ситникову».

И вот тут бюрократическая машина завертелась быстрее. 26 февраля 1898 года пришёл ответ от попечителя Харьковского учебного округа, что по линии Министерства народного просвещения возражений нет, «если проектируемая к открытию библиотека-читальня будет помещаться не в школьном здании, так как возбуждено ходатайство о разрешении учредить при местной Подъяруженской школе публичную библиотеку».[10] 9 марта приходит положительный ответ и от Епископа Курского и Белгородского.[11]

В 1898 году библиотека-читальня была открыта при церкви Дмитрия Солунского в селе Подъяруги. Следы Анны Ситниковой теряются в вихре революционных событий, а по воспоминаниям местных жителей, церковь остаётся действующей до 1932 года, но библиотека постепенно сходит на нет, так как поступлений нет, а фонд был «растащен жителями села».

Но столь счастливое, хотя и затяжное, открытие библиотек случалось не всегда. В августе 1903 года Общество о содействии начальному образованию в Курской губернии обратилось с ходатайством к курскому губернатору открыть в селе Казачьем бесплатную народную библиотеку-читальню.[12] Заведующей предполагалось поставить учительницу местного училища Веру Лукиничну Кулигину, а надзор осуществлять должно было поручить местному священнику о. Василию Досычеву. Корочанскому уездному исправнику направляется указание «сообщить сведения о поведении, нравственных качествах учительницы Кулигиной и священника Досычева и вообще полную

[5] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 2.
[6] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 6.
[7] Ширков, В. П. Устав о цензуре и печати : (Св. зак., Т. XIV) : с позднейшими узаконениями, законодательными мотивами, разъяснениями Правит. Сената / В. П. Ширков. – Санкт-Петербург : И. Г. Гершина, 1900. – 302 с.
[8] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 7.
[9] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 8.
[10] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 11.
[11] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 5230. Л. 12.
[12] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 7244. Л. 4.

и обстоятельную характеристику этих лиц». Документ имеет гриф «Секретно» – и в те времена, видимо, заботились о защите персональных данных.

Вначале всё идёт хорошо: уездный исправник пишет рапорт, где даёт положительные характеристики,[13] попечитель Харьковского учебного округа не возражает[14]. Зато против выступает Епископ Курский и Белгородский. В ответе на ходатайство он пишет: «Священник села Казачье Корочанского уезда Василий Досычев, по многочисленности возложенных на него занятий по приходу, церкви и по заведованию местной школой, не может принять на себя наблюдение за проектируемой в означенном письме библиотекой-читальней».[15] Увы, проекту так и не удалось осуществиться. И таких случаев было множество. Очень часто отказывались от заведование библиотекой и учителя, потому как тоже были обременены большим спектром не оплачиваемых обязанностей. Более того, ограничение круга лиц, каким может быть поручен надзор, придавало самому существованию библиотек случайный характер, так как в случае перехода священника в другой приход и назначения лица, несогласного принять на себя надзор, библиотека должна была закрыться.

В 1902 году с инициативой открытия при чайной в селе Радьковка библиотеки-читальни выступил Корочанский уездный комитет попечительства о народной трезвости.[16] Необходимо отметить, что в отличие от Общества трезвости, существовавшего на средства от пожертвований частных лиц, Комитет был структурой государственной, находился в ведении Министерства финансов. Согласно пункту 3 «Устава попечительства о народной трезвости» от 20 декабря 1894 года, им предписывалось «распространять среди населения здравые понятия о вреде неумеренного употребления крепких напитков, а также изыскивать средства для предоставления ему возможности проводить свободное время вне питейных заведений и с этой целью устраивать народные чтения, открывать чайные, народные читальни и т.п.».[17] Документа, подтверждающего факт открытия библиотеки, заведующим которой должен был выступить учитель Иван Флоринский, мы не обнаружили, но в «Докладе о народных бесплатных библиотеках-читальнях», опубликованного в Журнале заседаний Корочанского уездного земского собрания за 1907 год Радьковская библиотека фигурирует уже как земская. В 1907 году на весь Корочанский уезд действовало всего 9 земских бесплатных библиотек-читален. В этом же году планировалось открытие ещё двух, в том числе и в селе Шахово, но «ввиду тяжёлого финансового положения земства» их открытие отложено. В этом же докладе прописан и порядок работы земской библиотеки, и структура читателей, и финансирование.

Но вернёмся к ходатайству об открытии библиотеки при чайной в селе Радьковка. К нему приложена интересная записка, проливающая свет на особенности комплектования фондов библиотек.[18] С этим возникали тоже большие сложности. Участковый попечитель К.А. Рапп просит открыть не только библиотеку, но и книжный склад. Зачем? И что это такое? Если приводить современную аналогию, то это библиотечный коллектор. В конце 19–начале 20 века книги были довольно дороги. Один экземпляр стоил от 3 до 10 рублей. Поэтому земства и прочие общества создавали свою книгоиздательскую базу, для которой были все предпосылки (дешевая типография и бумага, работа осуществлялась земскими деятелями безвозмездно).

---

[13] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 7244. Л. 6.
[14] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 7244. Л. 12.
[15] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 7244. Л. 9.
[16] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 6585. Л. 1.
[17] Арефа, Н. И. Положение о казенной продаже питей, с приведением дополнительных к нему узаконений, распоряжений, инструкций, правил и разъяснений, а также Устава попечительств о народной трезвости и правил о взысканиях за нарушения Положения о казенной продаже питей, с соображениями, на которых они основаны / Н. И. Арефа. – 3-е, доп. изд. – Санкт-Петербург : Контрагенство желтых дорог, 1898. – 392 с.
[18] ГАКО Ф. 1. Оп .1. Д. 6885. Л. 2.

Однако полностью обеспечить народные библиотеки литературой, изданной земствами, было, разумеется, невозможно. Поэтому земства при организации народных библиотек активно сотрудничали с частными книгоиздателями, выпускавшими «книги для народа».

Одним из таких издателей был Иван Дмитриевич Сытин, книги, изданные в его типографии, имеются в нашей библиотеке. В 1880-е гг. издание книг для народа предпринял и Ф.Ф. Павленков. В издательстве Павленкова выпускалась и беллетристика, прежде всего, русская классика, а также была основана серия «ЖЗЛ».

Свой капитал Павленков завещал на устройство бесплатных библиотек и читален в деревнях. С 1901 года по 1911 год на завещанные им средства в 53 российских губерниях было открыто две тысячи бесплатных библиотек-читален, 39 из них в Курской губернии.

Несмотря на активное движение по просвещению народных масс, инициированное «снизу», создать сеть бесплатных народных библиотек на рубеже XIX-XX веков так и не вышло, поскольку всё держалось исключительно на энтузиазме и подвижничестве отдельных людей. Централизовано это сумела сделать лишь советская власть. К сожалению, в современное время мы наблюдаем обратный процесс – интерес к чтению падает, сельские библиотеки закрываются, уровень грамотности населения существенно снизился. По нашему убеждению, лишь вмешательство государства и целенаправленная политика может остановить это движение вспять.

Это нашей истории строки

Приснякова Елена Владимировна,
главный библиотекарь сектора краеведения
МКУК «Валуйская ЦБС»

Первые библиотеки в Валуйском уезде образовались у помещиков еще в эпоху наполеоновских воин. В основном они состояли из книг на иностранных языках, главным образом на французском. В XIX веке земство открывает уездное училище, в котором собиралась литература для педагогического состава, но для рядового читателя она была неинтересна и недоступна. В 1863 году открылась библиотека благородного собрания, ей могли пользоваться как дворяне, так и служащие городских учреждений. В конце XIX века она насчитывала около 360 названий книг и 37 читателей. С развитием Валуйского уезда образовалась библиотека для земских служащих, которая называлась «библиотека клуба» и состояла главным образом из старых журналов.

Революция 1905-1907 г ознаменовалась громадным спросом на печатное слово, газеты и книги стали востребованы в самых глухих уголках городов и сел. В создавшихся условиях представители валуйского дворянского земства решают открыть первую в уезде публичную библиотеку… [4]

Открыта она была 19 августа 1909 года в честь 200-летия доблестной победы России над шведским королем Карлом XII в Полтавской битве. В честь Петра I она получила название «Петровской».

Немаловажную роль в этом сыграл Семен Андреевич Блинов, который в то время занимал пост председателя Валуйской уездной земской управы. Он стремился сделать книгу доступной каждому, чтобы число грамотных людей увеличивалось. И добился этого: Валуйский уезд обрел самую высокую в губернии грамотность. Здание библиотеки было построено по проекту уездного техника Алексея Степановича Куничёва. [6]

Книжный фонд учреждения сложился из книг «библиотеки клуба» и библиотеки земских служащих и насчитывал 5000 экземпляров. Частными лицами было пожертвовано 20 книг.

Пользование библиотекой было платным: 1 рубль залога и 10 копеек помесячно за пользование абонементом. В зависимости от взноса читатели получали разные права пользования литературой.

В 1909 году всего платных и бесплатных «подписчиков» библиотеки было 62 человека. (Служащие земства пользовались бесплатным абонементом). [3]

До самой революции 1917 года работа библиотеки была незначительной и не выходила за пределы города, всего около 600 читателей, преимущественно из учащейся молодежи. По данным земского отчета за 1913–1914 годы Валуйская публичная библиотека спустя 5 лет после своего образования насчитывала лишь 5505 книг, из которых 2376 – беллетристика, 1945 – научных и 1184 – детских.

Одной из первых заведующих библиотекой была Ольга Петровна Тютчева. Она очень любила свою профессию, зачастую покупала книги для библиотеки за собственные деньги. В то время книжный фонд пополнялся только за счет пожертвований и членских взносов читателей.

В годы гражданской войны библиотекари снабжали книгами красногвардейские партизанские отряды, создавали передвижные пункты выдачи книг в эскадронах Первой Конной Армии, расквартированных в Валуйках; проводили беседы, громкие читки.

В дни Великой Отечественной войны в помещение библиотеки попали три бомбы. Мария Ивановна Назарова, которая здесь работала в то время, собрала детей и стариков для тушения пожара. А когда в город вошли немцы, библиотекари прятали книги. Наиболее ценные из них были перенесены в подвальное помещение, разложены рядами и прикрыты кирпичами. [1]

Около трех лет (1943–1946 гг.) заведовала районной библиотекой Александра Георгиевна Горбачева. На ее долю выпали заботы о восстановлении разрушенного в войну помещения.

Послевоенные годы стали периодом активного развития библиотечного дела. Валуйская публичная библиотека получила статус районной. Масштабы ее работы расширились: ее услугами стали пользоваться не только жители города, но и сел. Библиотека стала оказывать методическую помощь библиотекам района.

За период 1946–1961 гг. руководство библиотекой возглавляли З.Д. Крюкова, А.Д. Асеева, Н.Т. Солошина, И.А. Кивако.

Красной строкой в историю библиотеки вписан период 1961–1981 гг., когда руководство осуществляла Валентина Васильевна Колчигина. Это был период бурного подъема библиотечного дела в районе.

В 1965 году Валуйская центральная библиотека становится участником ВДНХ в Москве, в 1967 году – победителем Всесоюзного общественного смотра библиотек и награждается дипломом «Лучшая библиотека РСФСР». Затем – диплом III-й степени за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения (1970 г.), диплом I-й степени (1973 г.) и, наконец, звание «Библиотека отличной работы» (1974, 1975 гг.). Пять лет подряд коллективу присваивается почетное звание «Коллектив коммунистического труда».

В октябре 1975 года Валуйский район первым в области вступил в процесс централизации муниципальных библиотек. Было объединено 30 учреждений. Во главе объединения – центральная библиотека. Она действовала как вышестоящий орган по отношению к 29 филиалам. Библиотеки, включенные в централизованную систему, стали рассматриваются как единое целое – с общим книжным фондом, штатом и сметой.

В марте 1978 года в библиотечную систему вливаются еще 7 библиотек. С этого времени централизованная библиотечная система Валуйского района насчитывает 37 библиотек. [4]

В 1981 году директором ЦБС становится Надежда Николаевна Кардапольцева. В этот период Валуйской ЦБС, единственной в области, было доверено проведение эксперимента по перестройке библиотечного дела при содействии Государственной библиотеки имени

Ленина. Цель его – повысить качество пропаганды книги и библиотечно-информационного обслуживания населения, исключить формализм и шаблон в библиотечной работе. [4]

По итогам соцсоревнования за 1985 год Валуйскому району было вручено переходящее Красное знамя за лучшую постановку библиотечного обслуживания. [9]

С 1996 по 2000 год руководство библиотечной системой осуществляла Валентина Владимировна Харитонова. С июля 2000 по апрель 2019 гг. должность директора занимала Лариса Владимировна Чиж.

В настоящее время Валуйская центральная библиотека является организационным, координирующим и методическим центром, возглавляет централизованную библиотечную систему, в которую входит 32 библиотеки. С августа 2019 года руководство библиотечной системой возглавляет Наталья Ивановна Ватутина.

Здание Валуйской центральной библиотеки принято на государственную охрану и является памятником архитектуры. [4]

Список использованных источников:

1. Бейнарт, А. Так я сдружился с библиотекой / А. Бейнарт // Звезда. – 1967. – 23 июня.
2. Библиотека : связь времен и поколений : к 110-летию Валуйской центральной библиотеки / сост. Е. В. Бутенко. – Валуйки : МКУК «Валуйская ЦБС», сектор краеведения, 2019. – 52 с.
3. Валуйский земский листок. – 1909. – 10 сент.
4. Денисенко, Г. Библиотеки и читатели : к 50-летию публичной библиотеки в Валуйках / Г. Денисенко // Знамя коммуны. – 1959. – 18 авг.
5. Карагодин, М. И. Среднее Поосколье. Исторический перекресток : сборник историко-краеведческих научно-популярных очерков : в 2 т. Т. 1 / М. И. Карагодин, Н. В. Савина. – Белгород : Бел.Ру, 2008. – 304 с.
6. Кардапольцева, Н. Книга учит жить / Н. Кардапольцева // Звезда. – 1989. – 19 авг.
7. Колчигина, В. Сеять разумное, доброе, вечное… / В. Колчигина // Звезда. – 1979. – 21 авг.
8. Награды валуйчанам // Звезда. – 1986. – 21 февр.

Библиотека вчера и сегодня: из истории библиотек Корочанского района

Прокопович Галина Юрьевна,
Заведующий краеведческим сектором
МКУК «Корочанская центральная районная библиотека
имени Н.С. Соханской (Кохановской)»

Официальной датой открытия библиотеки в уездном городе Короча принято считать 1869 год. Но стоит предполагать, что библиотечное дело на территории уезда организовалось еще раньше: как правило, при учебных заведениях не могло не быть библиотеки (по уставу). В любом случае, в Белгородской области библиотечное дело начиналось именно на Корочанщине. При том, что многие материалы и документы уже бесследно исчезли, отдельные страницы истории библиотечного дела в районе возможно восстановить по архивным данным, по отчетам Уездного земского собрания за 1908 год, с помощью воспоминаний старожилов и библиотечных работников – ветеранов труда. По инициативе Земской управы 20 декабря 1869 года была открыта первая библиотека для чтения, принадлежащая Корочанскому дворянскому общественному собранию. Располагалась она на третьем этаже трехэтажного здания дворянского клуба, плата

за пользование составляла 50 копеек. Фонд состоял из книг, принесенных в дар помещиками, служащими, дворянами. Вторая общедоступная библиотека была открыта в 1897 году, и принадлежала обществу трезвости. За пользование ее фондами вносился залог 20 копеек. Здесь было много периодических изданий, особенно журналов. А располагалась она на втором этаже здания, где позже находились ясли-сад № 2.

Первой детской библиотекой можно назвать библиотеку церковно-приходской школы при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы. Были созданы фундаментальные библиотеки с богатым подбором книг – при мужской гимназии и при женской гимназии в 1896 году. Здесь имелась литература художественная, историческая, справочная, книги по естествознанию и географии. Часть этих книг вошли в основу фонда районной библиотеки. Имеются сведения, что ответственным заведующим библиотеки при мужской гимназии (имелись две: для преподавателей и для учеников), согласно прошению ее учредителей, в июне 1901 года, был назначен преподаватель греческого языка Александровской гимназии, статский советник Григорий Андреевич Иванов. Студенческой библиотекой Александровской гимназии, на протяжении первых 20 лет её существования, заведовал всего один библиотекарь.

С 1888 года произошло существенное пополнение фонда библиотеки, и ее книги были разделены на три группы (для младшего, среднего и старшего возрастов), каждой из которых заведовал наставник.

В 1890 году очередное собрание учредителей утвердило проект устава предполагаемой к открытию в Короче народной библиотеки-читальни, был избран ответственный заведующий – Р.Л. Миротворцев, наблюдательным лицом избрали инспектора гимназии А.Д. Воинова. Таким образом, до 1918 года на территории Корочи функционировали шесть библиотек. В связи с переоценкой ценностей, уничтожением «вредной для советской власти» литературы, развитие библиотечного дела в районе приостановилось (документальных сведений о плодотворной работе библиотек в то время нет).

В 1934 году заведующим библиотекой г. Короча была назначена Высоцкая Валентина Стефановна. Это были годы становления: библиотека размещалась в неприспособленных помещениях. Валентине Стефановне посчастливилось встретиться с Надеждой Константиновной Крупской, которая вела бурную деятельность по организации работы библиотек в России. Благодаря её содействию, Корочанской библиотеке была дана возможность переехать в добротное помещение – частный дом ветеринарного врача Зея. В библиотеке числились 700 читателей; библиотечные работники проводили беседы, обзоры, начинали организовывать читательские конференции, оформляли книжные выставки. В то время выписывали для библиотеки 6 наименований газет и 8 наименований журналов. За день обслуживали 30 посетителей! Работников аттестовали в библиотечном техникуме г. Обоянь, присваивали разряд (например, у Высоцкой Валентины Стефановны был 5-й разряд, получала она 80 рублей). Старожилы хорошо помнят Лашина Владимира Стефановича – библиотекаря абонемента – человека высоких моральных качеств хороших манер. Почти одновременно с Высоцкой пришла на работу в библиотеку заведующая передвижным отделом Колубаева Вера Евгеньевна – весьма подвижная, энергичная, полная творческих замыслов, Вера Евгеньевна умела растормошить, зажечь своим энтузиазмом и коллег, и читателей. Именно ей журналист и поэт Михаил Фролов, как своему большому другу, посвятил ряд своих стихотворений: «Березка белая моя…».

Библиотечную деятельность, как и жизнь всей страны, прервала жестокая, бесчеловечная по своей сути, война. Принесшая народу лишения и разруху, она оставила свои ужасные следы и на библиотечной стезе: в тяжкую годину все что горело (мебель и книги) использовалось в качестве топливного материала. Культурная жизнь в городе начала возрождаться весной 1943 года, после освобождения Корочи и сел от фашистских захватчиков. Работникам библиотеки приходилось делать обходы по домам, добывать у жителей книги и мебель. Районная библиотека располагалась в том же здании – бывшем

доме Зее (снесённый Детский сад № 1). Руководила учреждением Колубаева Вера Евгеньевна, которая в 1952 году стала первым заведующим детской библиотекой. В школе библиотекой ведала делопроизводитель Булгакова Валентина Матвеевна. В читатели записывали при условии дарения книги (для формирования фонда), поэтому часто образовывалась очередь, ожидавшая посетителей с «новинками».

В нелегкие послевоенные годы все желающие находили в библиотеке внимание и человеческое понимание, душевное тепло и полезный досуг. Всегда очень ответственно и тщательно велась подготовка к мероприятиям и праздникам: много репетировали, шили костюмы, рисовали и клеили декорации. Работники библиотеки, посредством книги и литературных праздников, воспитывали любовь к чтению, чувство долга перед Родиной и обществом, создавали праздничную атмосферу, учили молодежь культурно отдыхать.

Фонды комплектовали, закупая книги в магазинах Корочи, Курска, Харькова. Районная библиотека в тот период находилась в старинном одноэтажном здании бывшего кинотеатра Гольцевых (ул. Советская). В настоящее время на этом месте находится 5-этажный жилой дом. Под библиотеку в здании была сделана перепланировка: снаружи смотрелось прилично, но работникам приходилось мерзнуть зимой. На абонементе работали Дороганова Мария Игнатьевна и Котова Анна Демьяновна, в читальном зале – Коробкина Александра Алексеевна, Карпенко Татьяна Федоровна. Детской библиотекой заведовала Секирина Эмилия Кононовна.

Из воспоминаний старожилов известно, что коллектив был очень работоспособный, все ответственно относились к порученным заданиям. Сельским библиотекарям регулярно оказывалась методическая помощь, проводились ежемесячные двухдневные семинарские занятия. В первый день обычно занимались все культработники вместе – заведующие клубами, библиотекари и киномеханики. В ходе занятий обязательно выступал представитель идеологического отдела РК КПСС, второй день занимались по секциям. Кроме своей основной работы, библиотекари выполняли поручения райкома КПСС и местных Советов: работа комиссий по выборам; перепись населения, скота, посевов; сбор яиц у населения и др. Была налажена работа по выпуску стенгазет «Молния» и «Боевой листок» (на фермах, полевых станах), библиотекари занимались прополкой и уборкой сахарной свеклы и других сельскохозяйственных культур.

В нынешнее здание библиотека переехала в 1967 году.

В 1970 году директором Корочанской районной библиотеки была назначена Девкина Зинаида Михайловна, которая за годы своей работы в должности награждена 4 медалями и 18 Почетными грамотами и благодарственными письмами.

В ноябре-декабре 1979 года завершилась централизация библиотек системы Министерства культуры РСФСР Белгородской области. В состав Корочанской ЦБС вошли районная, детская библиотека и 33 сельских филиала. Централизация внесла новшества: в районной библиотеке были созданы отделы: методико-библиографический, отдел комплектования и обработки книжного фонда, отдел единого использования фонда, появились художник и завхоз. Сельские филиалы получали «обработанную литературу» из отдела комплектования, и сельские библиотекари имели больше возможностей для улучшения организации обслуживания читателей. Постепенно улучшалась и материальная база: закупались металлические стеллажи, деревянные библиотечные кафедры и столы, шторы, напольные покрытия и дорожки. В сёлах библиотеки из крошечных комнатушек переводились в более просторные или отдельно стоящие помещения, в Дома культуры.

Плодотворная работа сотрудников Корочанской ЦБС, их творческий подход к деятельности и высокая ответственность, не оставили себя без внимания областных структур: освоение новой библиографической классификации в области была доверена именно Корочанской ЦБС, как одной из лучших.

В 1982 году Постановлением исполкома областного Совета народных депутатов и Президиума областного Совета Профсоюзов по Корочанскому району, Корочанской ЦБС

был присужден Диплом 1 степени – за высокие показатели в социалистическом соревновании и лучшую постановку библиотечного обслуживания населения.

Библиотечная работа на селе налаживалась, также, благодаря энтузиазму и чрезвычайной трудоспособности работников. Большой вклад в организацию деятельности библиотек, как информационных и культурных центров, внесла библиотекарь Погореловской избы-читальни Красникова Валентина Кондратьевна – Заслуженный работник культуры РСФСР, награжденная орденом «Знак Почета» и медалью «За доблестный труд». Библиотекарь Анновской сельской библиотеки-филиала, затем Ломовской сельской библиотеки-филиала Машкина Александра Дмитриевна первая в области сделала доступ к книжному фонду открытым, организовала молодежный актив библиотеки, ввела в практику подворные обходы с книгами и информирование производственников.

Значительному увеличению видов информационных услуг, оказываемых местному населению, изменению роли сельской библиотеки как социального института, способствовало открытие модельных библиотек в Корочанском районе. Эти библиотеки перестали быть просто культурно-досуговыми учреждениями – сделались информационными центрами. В доступной форме налажено обслуживание инвалидов, лиц преклонного возраста и др. Используются различные формы: пункты выдачи литературы, обслуживание на дому, обслуживание в режиме удаленного доступа, выдача по межбиблиотечному абонементу и др. Таким образом была достигнута цель изменить качество жизни сельских жителей, развивать у них новые интеллектуальные потребности путем предоставления качественных информационно-правовых услуг и, таким образом, способствовать адаптации селян к современным условиям жизни. Очевидно, что в XXI век библиотеки района вступили с хорошими показателями и рядом прогрессивных изменений в организации работы.

Современные условия использования высоких технологий и улучшение стимулирования труда библиотекаря все выше поднимают планку уровня обслуживания читателей, и специалисты библиотек Корочанщины проявляют еще больше инициатив, порой удивляют и радуют разнообразием способностей: они – руководители творческих студий, преподаватели мастер-классов по декоративно-прикладному искусству, режиссеры, операторы, создатели собственных информационных ресурсов, интересных проектов, издатели сборников стихов местных авторов и др..

На территории Корочанского района 4 модельных библиотеки: Большехаланская Библиотека Хлеба, Мелиховская Библиотека Этикета, Анновская Библиотека Экологии, Бехтеевская Библиотека белгородской книги. Идущие в ногу со временем библиотечные специалисты широко используют инновационные формы работы, имеют высокий потенциал креативных идей, воплощают в жизнь смелые и перспективные проекты по обслуживанию ВСЕХ категорий пользователей.

Очаг культуры и добра

Ахуджанова Надежда Валерьевна,
заведующая Графовской сельской библиотекой
МБУК «Централизованная библиотечная система
Шебекинского городского округа»

О роли библиотек в жизни людей можно судить уже по тем образным наименованиям, которые им издавна присваивали. Их называли храмами мудрости, памятью человечества, хранилищами сокровищ цивилизации. Библиотека – это обыкновенное и в то же время удивительное место, потому что в этом помещении живут книги. Вся история человеческого разума связана с книгами и библиотеками. Это совсем не спокойная история! За книги сражались, их сжигали, теряли, находили, откапывали

в руинах погребённых временем городов, спасали от вражеского нашествия, как самое дорогое.

Наша Графовская сельская библиотека тоже имеет свою историю.

В первые годы советской власти в нашей стране была разработана государственная программа Советской России «Ликвидация безграмотности». Борьба с неграмотностью сопровождалась культурно-политическим просвещением: рабочие клубы, избы-читальни, печать, музеи.

На селе органом культурно-политического просвещения масс стали избы-читальни. Первая изба-читальня на территории Графовского поселения появилась в 1937 году и находилась она в селе Ивановка, в старой жилой избе.

С появлением в селах изб-читален появилась и новая профессия – избач. Так в 20-30 годы называли библиотекарей и культработников в одном лице. Избачом Ивановской избы-читальни в те годы был Беззубов Иван Трофимович. Он вместе с учителями проводил занятия по борьбе с неграмотностью населения. При свете керосиновой лампы проводились вечера чтения, учились читать и писать, выводя буквы огрызком от карандаша, а затем учили других. В избе была печь, которая топилась дровами и углем. Летом, в горячую пору, когда все были заняты на работах в колхозе, в помещении избы-читальни располагались ясли.

Книжный фонд хранился в маленьком книгохранилище и составлял в то время чуть более 300 экземпляров. Из периодических изданий получали газету «Пламя». Учет выдачи литературы в те годы не велся. Книги брали под «честное слово» и возвращали обратно.

При Ивановской избе-читальне в 1939 году был организован драматический и хоровой кружки. В них принимали участие более 30 селян. Членами кружков, под руководством избача Беззубова Ивана Тимофеевича, организовывались концертные программы, с которыми они выступали перед жителями своего и окрестных сел. Одним из направлений работы избы – читальни в это время стала деятельность агитбригады. Члены агитбригады во время колхозных полевых работ выезжали на полевые станы, в обеденные перерывы читали труженикам села свежие газеты, художественную литературу. В период посевной и уборочной поры, активисты избы-читальни, выпускали стенную газету, в которой освещали все недостатки и достижения на трудовом фронте.

С началом Великой Отечественной войны изба-читальня была закрыта, Беззубов Иван Тимофеевич перешел дежурить в сельсовет, собирал сводки с фронта, передавал их односельчанам, а к концу 1941 года был призван на фронт. О дальнейшей его судьбе сведений нет. Со слов сторожил, после войны, он в село не вернулся.

После военного лихолетья постепенно налаживалась мирная жизнь сельчан. Изба-читальня становится неотъемлемой и едва ли не самой значимой частью культурной жизни сел Графовской территории. Растет количество постоянных читателей, увеличивается фонд книг.

В 1948 году изба-читальня была преобразована в библиотеку. Заведующей библиотекой становится Войтова Надежда Матвеевна. Она наладила работу библиотеки. В библиотеке начали вести учет книжного фонда, стали проводить различные мероприятия. Заведующая библиотекой постоянно заботилась о том, чтобы сделать библиотеку чистой и уютной. Много внимания уделяла она оформлению библиотеки для того, чтобы посетители могли здесь культурно отдохнуть, провести свой досуг и получить информацию по интересующим их вопросам.

В 1979 году фонд библиотеки был перевезен в село Графовка. С этих пор библиотека стала называться Графовской сельской.

С 1980 до 2008 года библиотекой заведовала Комлева Галина Александровна, молодой специалист, окончившая Йошкар-Олинское культурно-просветительное училище, по специальности библиотекарь. Галина Александровна старалась использовать и внедрять в работу новые формы обслуживания читателей, старалась не оставить без внимания ни одну читательскую группу. Животноводы тех лет хорошо помнят ее еженедельные

посещения «Красного уголка» с политинформациями и новинками литературы. В праздничные календарные даты и к юбилеям писателей и поэтов в библиотеке проводились массовые мероприятия.

В конце года обязательно проводился праздник чествования и награждения работников совхоза.

С 1980 до 2002 года библиотека размещалась в помещении Графовского сельского совета. Фонд библиотеки к этому времени насчитывал более 9000 экземпляров, и обслуживалось около 500 читателей. С 1976 по 1990 годы в библиотеку ежемесячно приходили посылки с книгами из бибколлектора, выделял средства на приобретение книг и сельский Совет. После централизации библиотечной системы книги поступали из отдела комплектования центральной районной библиотеки. В этот период поступило много книг разных жанров: фантастика, детективы, историческая литература, романы. С 1981 года по 1991 год очень много выписывалось периодических изданий. Среди них газеты: «Сельская жизнь», «Советская Россия», «Правда», «Комсомольская правда», «Пионерская правда», «Белгородская правда», районная газета «Красное знамя», и другие. Поступали журналы: «Нева», «Молодая гвардия», «Сельская молодежь», «Человек и закон», «Крестьянка», «Работница», «Здоровье», «За рулем» и другие. Большой популярностью пользовались журналы «Техника молодежи», «Юный техник», «Юный натуралист», «Вокруг света».

Галина Александровна Комлева, за период работы библиотекарем, сумела сделать библиотеку местом общения людей, настоящим очагом культуры. В эти годы сельского клуба в Графовском поселении не было. Все сельские праздники проводились библиотекарем. Под ее руководством при библиотеке был создан коллектив народной песни «Графовские голоса», который до сих пор радует односельчан своим творчеством, имеет статус народного.

В 2002 году, в связи с аварийностью здания сельского совета, фонд библиотеки был перевезен в оборудованное для библиотеки помещение, на первом этаже трехэтажного жилого дома в селе Графовка.

В 2008 году заведующей Графовской сельской библиотекой стала Надежда Валерьевна Ахунджанова, которая работает до настоящего времени.

С 2008 до 2017 года фонд библиотеки перемещался в разные помещения, не приспособленные для библиотеки.

В 2017 году в селе Графовка был построен новый современный Дом культуры, в котором было предусмотрено место для размещения библиотеки.

Сегодня Графовская сельская библиотека – это культурно-досуговый, и просветительский центр села, а также информационный центр по всем вопросам, интересующим жителей.

Ежегодно библиотека обслуживает более 500 человек, которым выдается более 10 тыс. экз. документов, библиотечный фонд составляет 5441 экз. документов.

Библиотека оснащена 1 комплектом компьютерного оборудования, сканером, черно-белым принтером, имеет выход в Интернет, свою электронную почту.

В своей работе библиотека уделяет значительное внимание популяризации художественной литературы, формированию книжной культуры населения. В библиотеке регулярно проводятся мероприятия по продвижению чтения. В библиотеке работает два клубных формирования: клуб любителей поэзии «Лира» и клуб семейного досуга «ЧиБиС».

С 1996 года ведется Летопись села Графовка. В Летописи регулярно фиксируются сведения об общественно значимых, неординарных, политических, экономических, культурно-бытовых событиях нашего села.

История моей библиотеки

Колесник Людмила Викторовна,
заведующая Козьмодемьяновской сельской библиотекой
МБУК «Централизованная библиотечная система
Шебекинского городского округа»

Значение сельской библиотеки трудно переоценить. Она является неотъемлемой частью социальной структуры села, общественной жизни местного сообщества, центром культуры, где жители могут получить нужную информацию, пообщаться, удовлетворить свои информационные и культурные потребности.

Наша библиотека как и другие имеет свою историю. Документ 1918 года «Список учреждений Внешкольного образования Корочанского Внешкольного Политотдела Отдела народного образования» содержит список библиотек бывшего уездного земства. В этом списке числится Козьмодемьяновская библиотека. Вместе с другими библиотеками функционировала она с 1 января 1918 года. Обязанности библиотекарей были возложены на школьных работников I ступени.

В начале 1920-х годов в отчетах по Большетроицкой волости отмечается работа Козьмодемьяновской избы-читальни. В годы Великой Отечественной войны многое было разрушено и уничтожено, погиб и книжный фонд. После войны библиотека была восстановлена.

Долгие годы она ютилась в помещениях, изначально неприспособленных по библиотеку.

В 1949 году на средства колхоза было завершено строительство здания сельского клуба, и в нем разместилась библиотека. Полезная площадь объекта составляла 42 квадратных метра. В Государственном архиве Белгородской области сохранился Акт приема данного объекта.

Отчет библиотеки за 1951 год свидетельствует, что книжный фонд тогда составлял 2038 экз., книговыдача за год – 3070 экз. книг. Было оформлено 7 выставок, проведено 126 громких читок, 12 обзоров литературы.

Весной 1963 года на работу в библиотеку пришел специалист со средним специальным образованием – Юрова Зоя Васильевна, но летом того же года перешла в Белянскую сельскую библиотеку.

Заведующей библиотекой была назначена Бондарева Татьяна Михайловна. Она сумела создать такую атмосферу, что здесь всегда было много школьников, молодежи и взрослых. Изучала их интересы, запросы, ориентировалась на их потребности. В библиотеке оформлялись книжные выставки.

Библиотекарь стремилась довести книгу до каждого взрослого грамотного человека. Оказывала книгой помощь родителям в воспитании детей.

Основными направлениями деятельности библиотеки в 1960-е гг. были: широкая пропаганда марксистско-ленинского наследия, пропаганда литературы о комсомоле, о боевых и трудовых подвигах молодежи, о культуре поведения, литературы, воспитывающей высокие моральные качества, коммунистическое отношение к труду, высокую сознательность, бережное отношение к социалистической собственности. Помощь работникам сельского хозяйства в овладении передовым опытом сельскохозяйственного производства, изучение опыта передовиков района. Оказание практической помощи бригадам коммунистического труда.

По профессии Татьяна Михайловна библиотекарь, а по общественным делам агитатор. Ее часто можно было видеть на фермах и полевых станах, совхозных мастерских, бригадах кормозаготовителей. Она проводила лекции, громкие читки, обсуждение острой газетной или журнальной публикации. С сельчанами беседовала о событиях в нашей стране и в мире, разъясняла документы правительства, важнейшие инициативы передовиков села.

Массовые мероприятия проводились совместными усилиями библиотеки и клуба.

В 1980 годы большое внимание уделялось идейно-воспитательной работе с молодежью. В библиотеках активно шло изучение читательских интересов, на основе чего выделялись группы читателей, объединенных общими профессиональными и творческими интересами. Для них составлялись планы чтения, включающие не только книги, но и статьи из газет и журналов.

С 1999 года библиотекарем работает Бондарева Наталья Александровна. Усилилась работа по пропаганде литературы по истории Отечества, устному народному творчеству, истокам русской культуры. Больше внимания уделяется краеведению. В библиотеке организован краеведческий уголок, активно велся сбор материалов по истории населенных пунктов.

Книжный фонд в 2000 году составлял 11554 экз., книговыдача за год – 14484 экз.

С 2006 года по 2016 года в библиотеке работала Драчева Инна Николаевна. В этот период большое внимание уделялось гражданско-патриотическому направлению, созданы два клуба по интересам для детей «Подвиг» и для молодежи «Молодой избиратель».

В 2011 году была отремонтирована библиотека, на средства сельской администрации, выделен компьютер и принтер, позже подведен интернет.

С 2016 года в библиотеке работаю я, Колесник Людмила Викторовна. Основная цель библиотеки сегодня – максимальное приближение своей деятельности к реальным потребностям пользователей. Заведены библиотечные странички в соцсетях, которые помогают библиотеке быть более доступной, помогают получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги и деятельность библиотеки.

Для удобства наших читателей создаются электронные базы данных, с помощью которых можно быстро осуществить поиск информации: для людей с ограниченными возможностями «Независимая жизнь», для детей «Мир детства», а также электронная база данных «Семья и право», в которой представлены нормативно-правовые акты, учебные пособия, юридические справочники и другая литература, раскрывающая основные положения семейного права. Ведется Летопись села в рукописном и электронном формате.

В настоящее время для читателей организованы три клуба по интересам для детей: «Читай, рисуй, твори», для молодежи «Молодой избиратель». Клуб для людей старшего возраста «Мастерилки» дает возможность соединить чтение с творческой деятельностью, здесь собираются те, кто любит мастерить. Организовываются выставки работ, создаются видео-ролики о творческих людях нашего села, которые затем публикуются на страницах социальных сетей.

В сельскую библиотеку идут не только за книгой или периодическими изданиями, сюда приходят, чтобы поделиться своими радостями и проблемами, обсудить последние новости, раскрыть творческие способности.

Библиотека тесно сотрудничает с Козьмодемьяновской школой. Много интересных мероприятий проводятся совместно с сельским клубом: вечера, посвященные Дню матери, Дню пожилого человека, Дню Победы, народные праздники, такие как: Масленица, Троица, День села. Библиотека помогает в составлении сценариев, организует интересные выступления.

Книжный фонд библиотеки в 2020 году составил 9143 экз., книговыдача за год – 14500 экз.

Библиотека неизменно делает главное: приобщает людей к знаниям, учит их мыслить, читать, мечтать, библиотека – это центр общения и информации. Подводя итог всему вышесказанному, можно смело заявить, что наша библиотека является не только информационным центром, но и общественным, культурным центром села.

«ПроСТО юбилей» к 100-летию Титовской библиотеки

Мясищева Ирина Викторовна,
главный библиотекарь сектора удаленного обслуживания
модельной детской библиотеки
МБУК «Централизованная библиотечная
система Шебекинского городского округа»

История библиотеки примечательна тем, что в ней тесно переплетается история страны, края, города. Развиваясь вместе со своими читателями, она прошла путь от избы-читальни до современной библиотеки. За это время многое изменилось. Из ее стен вышли несколько поколений читателей, изменился книжный фонд, расширились методы и формы работы. Но неизменным осталось одно – здесь всегда ждут и взрослых, и юных читателей, здесь их учат любить книги, мыслить, мечтать.

Позади – 100 лет. С чего все начиналось?

Титовка – один из самых живописных уголков города Шебекино. Деревня Титовка была основана в 1713 году служащим Белгородской губернской канцелярии Василием Васильевичем Титовым. По его фамилии село и получило свое название. Через 10 лет, в 1723 году, Титовку купил тайный кабинет-секретарь Петра I Алексей Васильевич Макаров. Позже деревня досталась подполковнику Михаилу Ивановичу Батезатулу. С тех пор и до революции 1917 года хозяевами Титовки было именно семейство Батезатулов, очень известная в XVIII–XIX вв. фамилия.

События революции и гражданской войны перевернули судьбу владельцев Титовки, как и тысяч других жителей бывшей Российской империи. В 1922 году в имении Батезатулов открыли детский приют, подсобным хозяйством которого стали оставшиеся от помещиков огород, фруктовый сад и стадо коров. В 1924 году его закрыли. А через год, 1 мая 1925 года, был открыт Дом отдыха «1 Мая».

В июне 1926 года в Титовке зарегистрировали товарищество по совместной обработке земли «Новый путь», а в феврале 1927 года – сельхозартель «Красный пахарь».

С июля 1928 года деревня Титовка становится селом Шебекинского района.

Одной из важнейших составляющих политики советской власти была провозглашена культурная революция. Она преследовала две основные задачи: приобщение к культуре широких слоев населения; организация культуры таким образом, чтобы она показывала преимущества нового строя.

В это время библиотеки не были теми учреждениями, которыми мы привыкли воспринимать, существовали избы-читальни, работники которых несли книгу в массы, но и вели борьбу с неграмотностью, сами обучали людей грамоте.

У каждой библиотеки своя история, каждая по-своему интересна и уникальна. Из поколения в поколение этот очаг культуры передаёт человеческие знания, но и знания о самой библиотеке необходимо собирать, хранить, приумножать.

25 марта 1921 года в селе Титовка была открыта изба-читальня. Первая заведующая Анисия Егоровна Мочалина совмещала работу в избе-читальне с сельхозработами. Находилась читальня в сельском Исполкоме. Состояло 31 экз. литературы.

Одной из главных задач работы в 1920-х годах агитационное распространение литературы среди широких масс. Большое внимание уделялось работе с беднотой и батрачеством, среди женщин.

С конца 1929 года в стране был взят курс на форсирование социалистического переустройства села. Большим завоеванием было повышение уровня грамотности населения. В этих условиях возросла роль избы-читальни.

Великая Отечественная война вписала в историю города Шебекино и района свои трагические страницы. Восстановительные работы начались сразу после освобождения.

1 июня 1948 года состоялось открытие избы-читальни после ремонтных работ. Заведующим избой-читальней стал Петр Пониза. В избе-читальне построили сцену, комнату для занятий кружков, зал – рассчитанный на 120 мест.

С 1951 года уже в библиотеке работает Субботина Ольга Капитоновна, участница Великой Отечественной войны, награжденная медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией».

К 1952 году в фонде библиотеки насчитывалось более 1000 книг, 250 человек состоят читателями библиотеки. В этом же году при библиотеке был организован хор, в составе которого было 14 человек.

В 1978 году государственные библиотеки объединились в централизованную библиотечную систему. В эти годы большое значение уделялось идейно-политическому воспитанию и формированию научного мировоздания. Библиотека проводит лекции, беседы о советской избирательной системе, о правах и обязанностях, о советском образе жизни.

С 1980 года заведующей становится Калугина Татьяна Линовна.

С 1989 года единая система была разделена на две: городскую и районную. В этих условиях библиотека уже не была пропагандистом идей партии и правительства в массы. Библиотека должна была сама определять свое место в жизни общества, искать новые эффективные формы работы.

Изменения государственной политики в отношении церкви отразились на работе библиотеки. Усилилась пропаганда литературы по истории Отечества, народному творчеству, истокам русской культуры.

Середина 90-х годов наиболее сложный период в работе библиотеки. Резко снизились выделения средств на подписку периодических изданий и приобретение новой литературы. Но и в этих сложных условиях библиотека продолжала работать, зачастую на голом энтузиазме. С 1993 года заведующая Мясищева Ирина Викторовна.

В 2002 году в читальный зал библиотеки приходит работать Каблучко Алла Андреевна, заслуженный работник культуры.

Приоритетными направлениями библиотеки становится работа с социально-незащищенными слоями населения. Создаются два клуба: «С глазу на глаз с властью» и «Золотой возраст».

С 2009 года библиотека входит в состав муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г. Шебекино». В этом же году библиотека была переведена в здание «Санатория «Первое мая». В связи с этим у библиотеки расширились функции и появились новые возможности. Значительно изменилась читательская аудитория. Сегодня 50% процентов пользователей библиотеки составляют дети.

Сейчас библиотека предоставляет наиболее оптимальные условия для культурного развития детей и подростков, удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей.

Обслуживание читателей осуществляют 2 библиотечных специалиста: главный библиотекарь Ирина Викторовна Мясищева и ведущий библиотекарь Елена Анатольевна Шматко. Они занимаются вопросами воспитания культуры чтения, дифференцированно подходит к обслуживанию детей разных возрастных групп, имеют опыт работы с руководителями детского чтения. Используют всевозможные формы и методы библиотечной работы, привлекая ребят, заинтересовывая их печатным словом, с самого раннего возраста формируя у них любовь к книге и чтению.

Специалисты библиотеки принимают участие в крупных общегородских мероприятиях, таких как театрализованное представление на сцене ШМБУ «МДК», посвященное открытию Недели детской книги, праздник детского чтения, посвященный Международному дню защиты детей, и т.д.

Библиотека участвует во всех общегородских краеведческих мероприятиях.

В 2018 году исполнилось 60 лет со дня запуска автобусного маршрута в городе Шебекино. В этой связи муниципальное бюджетное учреждение культуры «ЦБС г. Шебекино» реализовала проект «Организация экскурсионного автобусного маршрута в городе Шебекино «Автобус № 1». Презентация проекта состоялась в начале маршрута у «Санатория «Первое мая». Первые экскурсанты – дети, отдыхающие в санатории из разных районов нашей области. Библиотека приняла участие в историческом маршруте с рассказом об истории села Титовка.

С литературным квестом «Книжный чердачок» сотрудники библиотеки приняли участие в областном празднике «Все начинается с любви», посвящённом Дню семьи, любви и верности, в селе Муром Шебекинского городского округа.

Следует отметить большой вклад, который вносит библиотека в организацию досуга детей отдыхающих в «Санатории «Первое мая».

Разнообразна тематика мероприятий, проводимых в библиотеке. Причем каждая тема раскрывается с привлечением множества книг из библиотечного фонда, что стимулирует интерес детей к чтению, к дальнейшему общению с полюбившимися героями книг и персонажами.

Важнейшим направлением работы библиотеки программно-целевая деятельность.

Рост интереса людей к собственным корням, к традиционной культуре, ее самобытности, осознание важности воспитания будущих поколений способствует активизации краеведческой составляющей. Исходя из этого, была разработана программа «С книгой по родному краю», в основу которой положено создание условий для получения детьми и подростками дополнительных краеведческих знаний, развитие у них познавательного интереса к родному краю, воспитание социальной активности ребят.

Программа «Маршрутами здоровья» дает возможность пользователям библиотеки сделать шаг навстречу к своему здоровью и правильному образу жизни, помогает по-новому посмотреть на многие привычные вещи. Программа основана на комплексном подходе к формированию здорового образа жизни через популяризацию литературы данной тематики.

Библиотека развивает работу клубных объединений. На базе нашей библиотеки создан клуб «Глиняная игрушка», где проводит занятия с детьми мастер гончарного дела Купинского центра традиционной культуры – Ольга Николаевна Незговорова. Целью работы клуба является ознакомление с художественными ремеслами Шебекинского края: гончарным делом и глиняной игрушкой, как одним из видов декоративно-прикладного творчества. Уже через несколько занятий у детей просыпается настоящий интерес к народному декоративно-прикладному искусству, формируется бережное отношение к традициям шебекинских мастеров.

Клуб «НООЧЬ», объединяет читателей библиотеки разных возрастных и социальных категорий, но с общим интересом – это чтение. Участники клуба принимают участие в запланированных мероприятиях, а также вносят свои читательские предложения.

Библиотека имеет богатый опыт в проведении фольклорных праздников и театрализованных представлений, посиделок, часов духовности, посвящённых праздникам Масленицы и Рождества Христова, с участием детей и их родителей. Они традиционно проходят с песнями, играми, блинами, дружеским чаепитием.

Проводится ряд мероприятий, знакомящих ребят с историей появления казачества на Белгородчине. Наши читатели с интересом участвовали в историческом экскурсе «Казачество: история и современность». В библиотеке оформляется цикл выставок «Казаки в истории России».

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей и подростков. В библиотеке разработаны программы «В память ушедших, во славу живущих», «Сохраняя память о войне». В рамках программ проводятся часы мужества и памяти, конкурсы чтецов исторические экскурсы, кинопоказы, акции.

Ежегодно библиотека реализует программы и проекты, посвященные разным темам. К году театра «Волшебный мир театра» (2019 г.), к 60-летию полета Ю.А. Гагарина в космос «Этот загадочный космос» (2021 г.)

Библиотека ведет работу по сохранению «живой памяти» о войне. Собран материал об участнике Великой Отечественной войны – Терегулове Мирсаиде Гизатуловиче, родом из Башкирии. Его семье оказана помощь в поиске братской могилы их прадеда, которая находится на территории «Санатория «Первое мая». На протяжении нескольких лет, наша библиотека делится опытом с МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» г. Нефтекамска Республика Башкортостан в лице учителя истории и обществознания, заведующей школьным музеем Якуповой Еленой Радиковной.

В библиотеке организована поисково-исследовательская деятельность. Проведены исследования об истории Тихвинского храма и о дворянском роде Батезатулов, владельцев деревни Титовка.

Читатели библиотеки принимают участие в конкурсах различного уровня: Всероссийский видеоконкурс «Дети читают и пишут стихи», областной Фестиваль детского творчества «Равнение на Победу», муниципальный конкурсы «Любить Родину – это почетно!», «Вначале было Слово…», межрегиональный фотоконкурс «Буклук», конкурс сочинений «История моей семьи в летописи боевой и трудовой славы Белгородчины» и другие.

Наряду с интересными книжными выставками, в библиотеке проходит огромное количество игр, викторин, квестов для детей и подростков.

Работа библиотеки в социальных сетях – необходимое направление деятельности в наши дни. Активная работа «ВКонтакте», «Одноклассники» помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия и другие направления деятельности учреждения, способствует общению пользователей с библиотекарями, и друг с другом. С помощью социальных сетей библиотека делает на страницах обзоры книг, виртуальные экскурсии, виртуальные путешествия, викторины, громкие чтения, акции, флешмобы, челленджи, запускаются различные рубрики, размещаются буктрейлеры.

В библиотеке создана особая атмосфера доброжелательности, располагающая к чтению, где большое внимание уделяется каждому читателю.

Для привлечения читателей в библиотеку используются средства массовой информации, публикуются заметки о событиях библиотечной жизни в общественно-политической газете «Красное знамя», в областной профсоюзной газете «Единство» и видеосюжеты для Телерадиокомпании Шебекино.

Открытая библиотека

Калашникова Светлана Владимировна,
заведующая сектором краеведческой литературы
муниципального бюджетного учреждения культуры
«Централизованная библиотечная система
Шебекинского городского округа»

В 2021 году Центральная библиотека отметила свой 100-летний юбилей.

За 100 лет учреждение проделало большой путь от маленькой читальни до библиотеки нового поколения с книжным фондом, насчитывающим более 20 тысяч экз. литературы. Библиотека все эти годы неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, являлась центром общения и информации.

В длинной череде лет теряется след первой библиотеки, которая заложила основы развития библиотечного дела в городе Шебекино и районе.

Архивные материалы свидетельствуют, что открыта она была 1 июня 1921 года в помещении волостного исполнительного комитета. Её фонд насчитывал 625 экз. Заведовала библиотекой Елена Гонтарева.

Основным направлением её деятельности стала борьба с неграмотностью, идеологическая и культурно-просветительная работа.

На 1 января 1923 года книжный фонд библиотеки составлял уже 1078 экз. Открыта она была 6 дней в неделю и работала по 6 часов. В библиотеке устраивались громкие читки на разные темы, организовывалась работа кружков, ставились спектакли к знаменательным датам.

Великая Отечественная война вписала в историю края трагические страницы. С 14 июня 1942 года по февраль 1943 года город Шебекино находился под фашистской оккупацией. Многие здания были практически уничтожены. Погибла и библиотека.

После освобождения города сразу же началось её восстановление. Горожане приносили издания, которые удалось сохранить из довоенного фонда, жертвовали книги и журналы, которые были в домашних библиотеках. Приходили посылки из других регионов, не подвергшихся оккупации, в частности из Челябинской области.

Восстановлением библиотеки занимались Надежда Шаповалова и Зинаида Усова.

Библиотека неоднократно меняла свое местонахождение. Размещалась она в бывшем доме купца Золотарева (ныне ул. Московская, помещение редакции газеты «Красное знамя»), по ул. Набережной.

В 1951 году при районной библиотеке открылось детское отделение, которое в дальнейшем было преобразовано в самостоятельную городскую детскую библиотеку.

В 1975 году библиотека очередной раз переезжает в выделенное ей помещение на 1-м этаже общежития по ул. Ржевское шоссе, 12.

В разные годы библиотекой руководили: Зинаида Максимовна Феоктистова, Мария Ивановна Жупенко, Студенская (инициалы неизвестны), Варвара Андреевна Бескровцева. Анна Сергеевна Луговая.

В 1978 году исполнительным комитетом Совета народных депутатов Шебекинского района и города Шебекино принято решение «О централизации сети государственных библиотек района и города». Директором Шебекинской централизованной библиотечной системы (ЦБС) была назначена Алла Андреевна Каблучко.

Изменилась структура центральной районной библиотеки.

Были созданы новые отделы: методико-библиографический, комплектования и обработки литературы, организации и использования единого фонда ЦБС, скомплектован передвижной фонд. Больше внимания библиотека стала уделять методической работе, обобщению передового опыта и ретрансляции его во все библиотеки-филиалы.

В 1989 году городские библиотеки были выделены в самостоятельную систему, а ЦРБ оставалась методическим центром для сельских библиотек.

В 1995 году в библиотеке был организован краеведческий сектор, одной из задач которого являлась помощь в работе над летописями, а впоследствии их перевод в цифровой формат. Районная библиотека обучала специалистов летописанию, проводила консультации на местах.

В 1999 году подписано постановление о создании единой библиотечной системы Шебекинского района и города Шебекино, вместо ранее двух самостоятельных: городской и районной. Директором была назначена Ольга Владимировна Малюшицкая, центральной объявлена районная библиотека.

Были созданы новые структурные подразделения. Появился сектор по развитию библиотеки связям с общественностью, отдел автоматизации, библиографический отдел, сектор краеведения реорганизован в отдел, создана бухгалтерия.

В 2000 году в библиотеке открылся Центр правовой информации, в 2001 году – Просветительско-духовный центр.

В 2000-е годы происходит активная автоматизация библиотечных процессов, в автоматизированном режиме стал проходить процесс комплектования и обработки литературы, формирование полнотекстовых баз данных.

1 января 2010 года произошла очередная реорганизация учреждения, созданное муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шебекинская центральная районная библиотека» стало методическим центром для сельских библиотек района. Возглавила библиотеку Людмила Ивановна Боровская.

Значительное число проектов, реализованных в тот период библиотекой носили краеведческий характер: «Создание электронного издания «Почетные граждане Шебекинского района и города Шебекино», «Все они для нас герои», «Они прошли по той войне», выставочный проект «Домашний музей. Культурное наследие края в частных коллекциях горожан».

В сентябре 2016 года директором ЦБС назначается Светлана Владимировна Суряднова. В библиотеке продолжилась работа по совершенствованию форм и методов работы в постоянно меняющихся социально-экономических условиях. Библиотекари все чаще выходят на улицы города, стараясь увлечь население интеллектуальными интерактивными мероприятиями. Реализуются проекты, в результате которых. создаются собственные электронные ресурсы.

2019 год ознаменовался двумя важными событиями в жизни центральной районной библиотеки: объединением городской и районной систем в единую Централизованную библиотечную систему Шебекинского городского округа и открытием обновленной центральной библиотеки, модернизированной в рамках национального проекта «Культура». Шебекинская центральная библиотека вошла в число первых 4-х библиотек Белгородской области, модернизированных в первый год реализации проекта.

Библиотека преобразилась, полностью обновлен ее интерьер. В процессе модернизации площадь библиотеки увеличилась, что позволило организовать ряд новых пространств, каждое из которых комфортно для чтения, обучения, командной работы, игры. В обновленной библиотеке основными локациями стали: электронный читальный зал, детская игровая, краеведческий зал, зал искусств, зал выдачи литературы. Приобретено современное мультимедийное оборудование, копировально-множительная техника, книжный фонд пополнен новой литературой 3 325 экз., оборудованы элементы доступной среды.

Сегодня муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа» объединяет 43 городские и сельские библиотеки.

Юбилей библиотеки – прекрасный повод задуматься о том, что изменилось за эти годы, и в каком направлении библиотеке двигаться дальше, а также привлечь внимание общественности.

В период с 1 февраля 2021 года по 29 октября 2021 года муниципальным бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа» реализован проект «Проведение комплекса мероприятий в рамках празднования 100-летнего юбилея Центральной городской библиотеки («Открытая библиотека»)».

Данный проект направлен на проведение мероприятий к 100-летнему юбилею Центральной библиотеки и нацелен на формирование устойчивого позитивного общественного мнения о библиотеке посредством активной культурно-просветительской и PR-деятельности. Основная цель проекта – вовлечь не менее 1500 жителей Шебекинского городского округа в мероприятия к концу октября 2021 года.

С января в библиотеке экспонировалась выставка-экспозиция «Библиотека: люди, годы, жизнь». На выставке представлены: документы, плакаты, пособия, фотографии, отражающие разные этапы становления библиотеки от истоков и до наших дней. Интересен для читателей своими экспонатами был предметный ряд: печатная машинка, счеты, калькуляторы 1980-х гг., старые формуляры, печати.

Старые альбомы и фотографии воскрешают историю библиотеки, хранят память о читателях разных поколений и о сотрудниках, работающих в библиотеке в разное время. На протяжении многих лет библиотекари собирали и хранили старые фотографии о деятельности библиотеки, оформляли фотоальбомы.

На их основе был создан виртуальный альбом «С днем рождения библиотека». С начала года проведена работа по сбору сведений об истории библиотеки, ее руководителях, и специалистах, работавших в разные периоды времени. Отобрано и отсканировано 190 фотографий. На сайте библиотеки создан баннер «100 лет Шебекинской центральной библиотеке», где размещен виртуальный юбилейный альбом.

Социальные сети имеют больше преимуществ перед сайтами тем, что дают возможность расширить аудиторию пользователей. Поэтому активно использовались странички библиотеки «ВКонтакте», «Одноклассники».

В начале года был подготовлен и размещен на странице в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» видеоролик «Библиотека сегодня» о работе библиотеки в современном формате.

Книге, чтению, библиотеке был посвящен селфи-конкурс «Поймай момент с книгой. По условиям конкурса читателям предлагалось: сделать оригинальное, нестандартное фото в нашей библиотеке с любимой книгой в руках или на фоне любимых книг, дать фотопортрету интересное название; опубликовать свои фото в социальных сетях с хештегами: #поймаймоментскнигой #цгбшебекино100. В конкурсе приняли участие 50 человек. 27 мая в Общероссийский День библиотек состоялось подведение итогов, лучшие селфи были отмечены призами.

В социальной сети «ВКонтакте» для пользователей размещена виртуальная викторина «Нам книга открывает целый мир», которая посвящена книге и чтению. Она предполагала выбор правильного ответа из числа предложенных. В викторине приняли участие 216 человек.

Читатели библиотеки и жители города приняли активное участие в акции «Подари новую книгу к юбилею библиотеки», которая стартовала с начала года. За счёт читательских даров пополнен книжный фонд библиотеки на 230 экземпляров.

Пользователи библиотеки посещая культурно-массовые мероприятия получали информационную рекламную продукцию об истории и деятельности библиотеки: буклеты «Сто лет библиотечный льется свет», «Добро пожаловать в библиотеку», флаер «5 фактов из жизни библиотеки».

Важным событием 2021 года стало издание книги «Век служения культуре». Содержание книги основано на архивных документах, воспоминаниях ветеранов библиотечного дела, собран материал по истории библиотеки со дня ее открытия и до сегодняшнего времени. Тираж книги составил 65 экземпляров.

В рамках V регионального книжного фестиваля «Белогорье» Централизованная библиотечная система стала победителем в номинации «Лучшее библиотечное издание» за создание сборника «Век служения культуре».

Череду мероприятий, посвященных 100-летнему юбилею библиотеки завершил праздничный вечер «Юбилей в кругу друзей». К мероприятию была оформлена фотовыставка «Профессия, ставшая судьбой», выставка-экспозиция «Библиотека: люди, годы, жизнь», выставка альбомов из истории библиотеки. Администрацией Шебекинского городского округа, Центральной городской библиотеке вручен сертификат на приобретение книг на сумму 100 тыс. рублей. В торжественный день пришли поздравить коллектив библиотеки с праздником: представители администрации Шебекинского городского округа, Шебекинского местного отделения партии «Единая Россия», коллеги, социальные партнеры и читатели библиотеки. Специалистами библиотеки к мероприятию подготовлены видеоролики: «История центральной библиотеки», «Библиотека сегодня», и «Видеопоздравления читателей Центральной городской библиотеки». Слова искренних пожеланий в адрес библиотеки и ее коллектива в очередной раз подтвердили тот факт, что библиотека была и остаётся неизменно нужной и полезной для каждого жителя ее города.

Информация о начале, о ходе реализации проекта, о культурно-просветительских мероприятиях, проводимых в рамках проекта размещена на страницах газеты «Красное знамя».

В результате реализации проекта, поставленные цели и задачи выполнены полностью.

Развиваясь вместе с поколениями своих читателей, библиотека прошла долгий путь став современным информационным центром, успешно реализующим собственные творческие проекты.

Содержание

Холхунова О.С. Продвижение краеведческой информации средствами дистанционного библиотечно-информационного обслуживания…….3

Шиянова Г.В. Стратегия краеведческой деятельности библиотек территорий……6

Мачкарина Н.В. Корпоративная проектная деятельность библиотек города Губкина с использованием краеведческих материалов……...10

Добродомова В.Н. Использование краеведческих ресурсов для привлечения к чтению детей и подростков……..14

Коврыга О.Н. Интерактивный библиомузей «Назад в будущее»: от идеи к реализации……17

Будакова М.Н. Трудности становления народных библиотек на рубеже XIX-XX веков на примере Корочанского уезда Курской губернии……20

Приснякова В.Е. Это нашей истории строки…….24

Прокопович Г.Ю. Библиотека вчера и сегодня: из истории библиотек Корочанского района..…….26

Ахунджанова Н.В. Очаг культуры и добра……29

Колесник Л.В. История моей библиотеки…….32

Мясищева И.В. «ПроСТО юбилей» к 100-летию Титовской библиотеки……..34

Калашникова С.В. Открытая библиотека……..37